

**Indholdsplan
for
Askov
Efterskole
2014-15**

Formål

Stk. 1. Askov Højskole og Efterskole - også kaldet Flors Højskole - er ved fundats af 10. maj 1898 med kgl. konfirmation af 27. juni s.å. overgået fra privat eje til en uafhængig selvejende undervisningsinstitution. Ejendommens adresse er Maltvej 1, Askov, 6600 Vejen, og matr. Nr. 2e, Askov by, Malt

Stk. 2. Askov Højskole er grundlagt i 1865 som en fortsættelse af Rødding Højskole og har hjemsted i Vejen kommune. Efterskolen er grundlagt i 2001.

Stk. 3. Den selvejende institution Askov Højskole og Efterskoles formål er at videreføre den af Ludvig Schrøder stiftede Askov Højskole samt at drive Askov Efterskole inden for rammerne af den til enhver tid gældende lovgivning om de frie skoler, nærmere uddybet således:

Stk. 4. Repræsentantskab, styrelse, forstander, lærere og øvrige medarbejdere må i overensstemmelse med Ludvig Schrøders fundats af 10. maj 1898 våge over, at Askov Højskole fortsætter i det spor, hvori den ved ham er kommet med de forbedringer, som skiftende tider måtte kræve, og som lærerne og de øvrige medarbejdere er i stand til at gennemføre, men således at den altid kan fortjene navn af en god dansk folkehøjskole.

Lovgrundlaget

Skolens virksomhed hviler på følgende bestemmelser:

Lovbekendtgørelse nr. 1149 af 21. november 2006 om folkehøjskoler, efterskoler, husholdningsskoler og håndarbejdsskoler (Frie kostskole) med efterfølgende ændringer.

Bekendtgørelse nr. 1448 af 13. december 2006 om tilskud m. v. til folkehøjskoler, efterskoler, husholdningsskoler og håndarbejdeskoler (frie kostskoler) også kaldet tilskudsbekendtgørelsen.

§ 1 i bek. 1149 lyder således:

Hovedsigte

... at de frie kostskoler, herunder efterskoler, "tilbyder undervisning og samvær på kurser, hvis hovedsigte er livsoplysning, folkelig oplysning og demokratisk dannelse".

Livsoplysning:

Begrebet livsoplysning rummer universelle og almenmenneskelige problemstillinger. Begrebet rummer populært sagt *de store spørgsmål i tilværelsen*. Vi lægger på Askov Efterskole vægt på, at al undervisning i skolens fag efterlader mulighed og rammer for, at lærere og elever bringer disse spørgsmål på bane.

Vi er dog af den opfattelse, at fag som dansk, kristendom, historie, samfundsfag kulturfag, fysik/kemi, demokra10, naturfag og morgensamlinger har en særlig forpligtelse til at bringe disse emner på bane og henviser derfor specifikt til disse fags indholdsplaner.

Folkelig oplysning:

Begrebet er en hjørnesteen i det danske samfunds kulturelle, folkelige grundlag hvorpå højskole- og efterskoletanken hviler. Hensigten med den folkelige oplysning på Askov Efterskole er, at eleverne erfarer og diskuterer dette særlige kulturelle grundlag samt det medfølgende dannelsessyn, herunder betydningen af store og små fællesskaber, i en ikke-akademisk ramme.

På Askov Efterskole er lærerne gennem tilsynsarbejdet, gennem kontaktlærerarbejdet og i undervisningen forpligtede til, til stadighed, sammen med eleverne, at diskutere fællesskabets stilling generelt og i særdeleshed på efterskolen. Dertil skal de diskutere individets rettigheder og pligter overfor fællesskabet, da det individuelle og det fælles er hinandens forudsætning. Dette foregår gennem dialog og ligeværdige samtaler med enkelte elever og i grupper.

Demokratisk dannelse:

Begrebet understreger opgaven i at fastholde og udvikle en proces, der fører frem mod demokrati: I skolens værdigrundlag, beskrevet ovenfor, står således:

Gennem elevrådsarbejde og fællesmøder, er det hensigten, at eleverne lærer betydningen af de demokratiske principper, således at de får fornemmelsen af, at det kræver engagement, argumentation og respekt for både det andet menneske og for fællesskabet, at få indflydelse på hverdagen på Askov Efterskole.

I planlægningen af undervisningen, skal eleverne i videst muligt omfang, og under hensyn til planlægningen og afviklingen af undervisningen, samt nedenstående indholdsplaner, være medbestemmende overfor fagenes indhold.

I fritiden er eleverne medbestemmende overfor, hvilke aktiviteter, der igangsættes. Denne proces foregår dels på elevernes eget initiativ, i kontaktgrupperne, via elevrådet og på fælles- og weekendmøder, hvor aktiviteterne planlægges.

Dertil kan 10. klasse elever vælge 10. klassen: "Demokra10", hvor der specifikt undervises i demokratibegrebet.

Værdigrundlag

Værdigrundlaget for Askov Højskole og Efterskole består af tre elementer:

Balance mellem den enkelte og fællesskabet

Livet på Askov er præget af tillid, frihed og tryghed. Den enkelte elev er værdsat og oplever sig hørt, set og forstået. Askov giver unge mennesker mulighed for at nå til en højere grad af afklaring – såvel menneskeligt som i forhold til valg af uddannelse og fremtid. Det sker gennem en levende dialog om det, vi er fælles om som mennesker og i et givende og fordomsfrit samvær.

Lystbetonet og forpligtende tilgang til dannelse og fag

Askov skaber rammer, der styrker den enkelte elevs lyst til at deltage engageret i en undervisning og en hverdag, der fremmer dannelse og læring. Det gælder i forhold til myndiggørelse og medborgerskab samt i forhold til opnåelse af formelle kompetencer.

Udsyn – globalt, nationalt og lokalt

Askov er i dialog med det omkringliggende samfund. Skolerne i Askov samarbejder og henter inspiration både lokalt, nationalt og globalt.

1. Boglige fag

1.1 Dansk, FSA og FS10

Formål:

Formålet med undervisningen i dansk er at fremme elevernes oplevelse af sproget som en kilde til udvikling af personlig og kulturel identitet, der bygger på æstetisk, etisk og historisk forståelse.

Undervisningen skal fremme elevernes lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre.

Eleverne skal styrke deres bevidsthed om sproget og udvikle en åben og analytisk indstilling til deres egen tids og andre perioders udtryksformer. De skal opnå udtryks- og læseglæde og øge deres indlevelse og indsigt i litteratur og anden fiktion.

Undervisningen skal give eleverne adgang til det nordiske sprog- og kulturfællesskab.

Indhold/metode:

Det talte sprog

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- bruge talesproget sikkert og varieret i samtale, samarbejde og diskussion
- udtrykke sig med personlig sikkerhed og selvstændighed
- fremlægge og formidle stof med indsigt i, hvilken form der passer til situationen, og hvilke hjælpemidler der bedst støtter hensigten
- udtrykke fantasi, følelser, tanker, erfaringer og viden i en sammenhængende og veldisponeret form
- bruge kropssprog og stemme som udtryksmiddel afpasset efter genre og kommunikationssituation
- lytte aktivt og forholde sig åbent, analytisk og vurderende til andres mundtlige fremstilling i samtale og dialog

Det skrevne sprog – læse

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- læse sikkert og med passende hastighed i både skønlitterær og faglig læsning
- benytte varierende læsemåder afpasset efter formålet - oversigtslæse, punktlæse og nærlæse
- fastholde det væsentlige i en tekst ved hjælp af understregning, mindmap, referat, resumé og notater
- læse op

Det skrevne sprog - skrive

- Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at vælge den fiktive eller ikke-fiktive genre, der passer bedst til skriveformålet
- skrive til en defineret modtager som fx offentlige myndigheder og private virksomheder
- skrive sammenhængende, sikkert og varieret om fantasi, følelser, tanker, erfaringer og viden i en form, der passer til situationen
- skrive refererende, beskrivende, berettende, kommenterende, argumenterende og reflekterende
- indsamle stof, skabe sig overblik og disponere et indhold på en måde, der fremmer hensigten med kommunikationen
- styre skriveprocessen selvstændigt fra idé til færdig tekst
- forholde sig til formel sproglig korrekthed og variation i egne og andres tekster
- bruge ordbogens opslagsdel og indholdsdel og bruge stavekontrol og autokorrektur på computer
- bruge nyt afsnit, sætte tegn og markere replikker i egne tekster med sikkerhed
- layoute og bruge billeder i egne tekster, så det fremmer tekstens kommunikation
- skrive en læselig, personlig, rytmisk håndskrift med passende hastighed eller skrive på computer med hensigtsmæssig skriveteknik
- give respons på andres tekster og modtage respons på egne tekster
- bruge færdigheder og erfaringer fra responsarbejdet bevidst ved individuelt arbejde
- bruge skrivning bevidst og reflekterende som hjælpemiddel i andre sammenhænge som logbog og hurtigskrivning og i forbindelse med notateteknik

Sprog, litteratur og kommunikation

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- bruge og gøre rede for sproget som middel til konfliktløsning, overtalelse, underholdning, argumentation, manipulation, formidling af viden samt sprogets poetiske funktion
- gøre rede for samspillet mellem sprog, tekst, genre, indhold og situation
- forholde sig analytisk og vurderende til sprog, sprogbrug og sprogrigtighed i deres egne og andres tekster
- vise indsigt i og gøre rede for betydningen af sproglige virkemidler og bruge dem bevidst
- vise indsigt i forskellige sætningstyper og sætningsled samt ordklasserne og deres funktion i sproget
- anvende viden om litteraturens foranderlighed gennem tiderne og om, at litteraturen afspejler den tid, den er blevet til i
- kende til det danske sprogs udvikling og mangfoldighed
- vurdere og perspektivere værdier og værdiforestillinger i andres udsagn samt i tekster og andre udtryksformer fra forskellige tider
- fortolke, vurdere og perspektivere tekster og andre udtryksformer ud fra såvel umiddelbar oplevelse som analytisk fordybelse
- vise indsigt i forskellige genrer og deres blandingsformer inden for fiktion og ikke-fiktion
- gøre rede for genre, kommunikation, komposition, fortælleforhold, fremstillingsform, tema og motiv, sprog og stil samt meningen i tekster og andre udtryksformer selvstændigt og i samspil med andre
- forholde sig til tekster og andre udtryksformer, herunder samspillet mellem litteraturen og andre kulturudtryk, og til litteraturens og forskellige mediers stilling i samfundet og betydningen for den enkelte og for fællesskabet
- udtrykke sig i billeder, lyd og tekst i såvel enkle som mere komplekse produktioner i en form, der passer til situationen, samt i dramatisk form
- søge informationer på forskellige måder og i forskellige medier samt vælge den informationskilde, der er mest hensigtsmæssig.

Mål:

Da faget er prøveforberedende og står mål med folkeskolens prøveforberedende undervisning, henvises der til <http://www.faellesmaal.uvm.dk> for fagets slutmål.

Faget er obligatorisk

1.2 Matematik, FSA og FS10

Formål:

- at eleverne tilegner sig grundlæggende matematiske begreber og dybdeborende indsigt i udvalgte områder indenfor faget
- at eleverne opnår færdigheder i at anvende matematik som beskrivelsesmiddel og til løsning af praktiske problemer der vedrører dagligliv, samfundsliv og naturforhold
- at eleverne selvstændigt og i fællesskab opnår erfaring med at løse både færdigt stillede opgaver samt selv at formulere opgaver og løse disse
- at eleverne får øvelse i at forholde sig vurderende til matematikkens anvendelighed

Indhold/metode:

Undervisningen vil dels foregå som klassegennemgang dels som individuelt eller gruppearbejde med både opgaveløsning og fremlæggelser.

Skriftligt

I den daglige undervisning arbejdes der med skriftlige opgaver, ligesom eleverne arbejder med skriftlige afleveringsopgaver, oftest tidligere stillede afgangsprøveopgaver, i begge tilfælde tilstræbes det, at eleverne udvikler korrekte og relevante skriftlige udtryksmåder.

Mundtligt

Eleverne skal i den daglige undervisning opnå øvelse i at formulere problemer med et matematisk indhold og sprogbrug ud fra stillede eller selvfundne opgaver og formulere relevante matematiske løsninger på disse problemer.

Materialer

De anvendte materialer vil hovedsageligt være hentet fra et allerede udgivet undervisningssystem suppleret med artikler (fra aviser, tidsskrifter eller lignende), hverdagsproblemer, konkrete materialer og opgavesæt fra tidligere FSA og FS10.

Mål:

Da faget er prøveforberedende og står mål med folkeskolens prøveforberedende undervisning, henvises der til <http://www.faellesmaal.uvm.dk> for fagets slutmål.

Faget er obligatorisk.

1.2.1 Matematik, Bri10sh

- at eleverne opnår færdigheder i ovennævnte punkter også på engelsk.
-

Indhold/metode:

Undervisningen vil foregå på engelsk, som klassegennemgang, som individuelt arbejde eller so gruppearbejde, med både opgaveløsning og fremlæggelser.

Skriftligt:

I den daglige undervisning arbejdes der med skriftlige opgaver, det tilstræbes, at eleverne udvikler korrekte og relevante skriftlige udtryksmåder, forklarende tekst forventes at være på engelsk. I skoleårets løb gives der et antal skriftlige afleveringer, til dette bruges tidligere stillede skriftlige FS10 opgaver, i denne sammenhæng forventes forklarende tekst at være på dansk.

Mundtligt:

Eleverne skal i den daglig undervisning, hvor undervisningssproget er engelsk, opnå øvelse i at formulere problemer med et matematisk indhold og sprogbrug ud fra stillede eller selvfundne opgaver og formulere relevante matematiske løsninger på disse problemer.

Materialer:

De anvendte materialer vil hovedsageligt være fra *Cambridge IGCSE Mathematics Core and Extended coursebook* suppleret med aktueller emner fra f. eks. (nyheds)medier, hverdagsproblemer og konkrete materialer. Til skriftlige afleveringer vil tidligere stillede skriftligt FS10 opgave blive anvendt.

Mål:

Da faget er prøveforberedende og står mål med folkeskolens prøveforberedende undervisning, henvises der til: <http://uvm.dk/Service/Publikationer/Publikationer/Folkeskolen/2009/Faelles-Maal-2009-Matematik> for fagets slutmål.

1.3 Tysk, FSA og FS10

Formål:

Formålet med undervisningen er at videreudvikle elevernes kommunikative kompetencer; såvel skriftligt som mundtligt, således at eleven er i stand til at afslutte 9. eller 10. Klasse med prøve.

Indhold/metode:

Undervisningen er emnebaseret, således at emneområderne ligger tæt på elevernes dagligdag og interesser samtidig med at væsentlige aspekter af de tysktalende landes kulturer og samfundsforhold inddrages.

I de forskellige emneområder arbejdes med forskellige skønlitterære og faglitterære læsetekster, som noveller, uddrag af romaner, poesi, avisartikler, almen faglitteratur, lyttetekster i form af lytteøvelser, radioudsendelser, musik og film og billeder. Gennem arbejdet med emnerne maksimeres elevernes kendskab til og bevidsthed om det tysksprogs grundlæggende struktur og den tyske sprogbrug, således at eleven får mulighed for at indgå aktivt i en præsentation, fremlæggelse, samtale og/eller diskussion og fremsætte egne synspunkter indenfor emnerne.

Opgaver og øvelser til de forskellige emneområder er alsidige, således at de tilgodeser elevernes forskellige faglige niveauer og måder at lære på, samtidig med at aktiviteterne skaber mulighed for fælles og individuelle oplevelser.

De kommunikative aktiviteter foregår helst i par eller grupper, således at så mange som muligt får mulighed for at øve sig i sproget i løbet af en lektion

Gennem de skriftlige afleveringer støttes elevens læring inde for de bestemte emner og i at kommunikere på skrift.

Undervisningen foregår i videst mulige omfang på tysk, gennemgangen af grammatiske emner undtaget.

Endvidere er klasserne niveaudelte for at tilgodeses at den enkelte elev får de sproglige udfordringer som de er parate til, og for skabe et læringsmiljø der fremmer den enkeltes indlæring og lyst til at udtrykke sig på tysk.

Mål:

Målet for undervisningen er, at eleven bliver i stand til at forstå læst og talt tysk, samt beherske den basale fonetik og intonation og opnå et relevant ordforråd, som sætter eleven i stand til at udtrykke sig nuanceret gennem elevoplæg, almen samtale og længere fremlæggelser.

Da faget er prøveforberedende og står mål med folkeskolens prøveforberedende undervisning, henvises der til <http://www.faellesmaal.uvm.dk> for fagets slutmål.

Faget er obligatorisk i 9. kl. og den alm. 10. kl.

1.4 Fransk, FSA og FS10

Formål:

Formålet med franskundervisningen på 9. og 10. klassetrin på Askov Efterskole er at videreudvikle elevens kommunikative kompetencer; såvel skriftligt som mundtligt.

Indhold/metode, FSA:

Indledningsvis fokuseres navnlig på konsolidering af det basale ordforråd og grammatikkundskab. Der arbejdes med gradvist sværere skønlitterære tekster, bladartikler og andre niveautilpassede tekster, som giver eleverne indblik i diverse samfundsforhold i Frankrig og andre fransksprogede lande. Teksterne er egnede til mundtlig dialog i et nutidigt og enkelt sprog om aktuelle emner af relevans og interesse for efterskoleelevers alderstrin. Som variation og læringsstimulans inddrages - i samråd med eleverne - et udvalg af fransksprogede sange. Desuden anvendes film og tv-udsendelser, dels som grundlag for dialog, korte mundtlige oplæg og skriftlige opgaver, dels som medie til udbygning af elevernes viden og bevidsthed om diverse samfundsmæssige, historiske og kulturelle emner i relation til fransksprogede områder.

Undervisningen foregår - med undtagelse af grammatisk gennemgang - i gradvist større omfang på fransk.

Indhold/metode, FS10:

Gennem arbejdet med forskellige litterære genrer, herunder skønlitteratur, poesi, avisartikler og almen faglitteratur, og med lytteøvelser i form af radio- og tv-udsendelser, musik, film m.v. videreudvikles kendskabet til det franske sprogs strukturer og forskellige genrer såvel som elevernes viden og bevidsthed om diverse samfundsmæssige, historiske og kulturelle emner i relation til fransksprogede områder. Stoffets abstraktionsniveau er tilpasset FS10-prøvekriterierne. Den tilsigtede grammatisk og syntaktisk korrekte

sprogbrug i tale og skrift fremmes ved gennemgang af relevant grammatikteori understøttet af praktiske øvelser. Bortset fra gennemgangen af grammatiske emner foregår undervisningen i det videst mulige omfang på fransk.

Mål:

Målet for undervisning er, at eleven bliver i stand at forstå læst og talt fransk, samt beherske den basale fonetik og intonation og opnå et relevant ordforråd, som sætter eleven i stand til at udtrykke sig nuanceret gennem elevoplæg, almen samtale og længere fremlæggelser.

Da faget er prøveforberedende og står mål med folkeskolens prøveforberedende undervisning, henvises der til <http://www.faellesmaal.uvm.dk> for fagets slutmål.

Faget er obligatorisk i 9. kl. og den alm. 10. kl.

1.5 Engelsk, FSA og FS10

Formål:

Formålet med undervisningen er, at videreudvikle elevens kommunikative kompetencer; såvel skriftligt som mundtligt, således at eleven videreudvikler sit indblik i og forståelse af samfunds- og kulturforhold i engelsktalende lande, at eleven tilegner sig kommunikative færdigheder og opnår indsigt idet engelske sprogs betydning for nutidig global kommunikation

Indhold/metode:

Undervisningen er emnebaseret, således at væsentlige aspekter af den engelsktalende verdens mangfoldige kulturer og samfundsforhold inddrages og er med til at underbygge elevens forståelse af det engelske sprogs nuværende udbredelse og anvendelse.

Gennem arbejdet med forskellige skønlitterære og faglitterære genrer, som noveller, uddrag af romaner, poesi, avisartikler, almen faglitteratur og gennem lytteøvelser i form af radioudsendelser, musik og film maksimeres elevens kendskab til og bevidsthed om det engelske sprogs grundlæggende strukturer og den engelske sprogbrug, således at eleven kan fremsætte egne synspunkter og indgå aktivt i en diskussion om et givent, relevant emne.

Gennem de skriftlige afleveringer opøves elevens evne til at udtrykke sig præcist og nuanceret om relevante emner og abstrakte begreber, der har betydning for og berøring med de engelsksprogede lande egenart, ungdomskulturer eller andre centrale emner.

Undervisningen foregår i videst mulige omfang på engelsk.

Mål:

Målet for undervisning er, at eleven bliver i stand at forstå læst og talt engelsk, samt beherske den basale fonetik og intonation og opnå et relevant ordforråd, som sætter eleven i stand til at udtrykke sig nuanceret gennem elevoplæg, almen samtale og længere fremlæggelser.

Da faget er prøveforberedende og står mål med folkeskolens prøveforberedende undervisning, henvises der til <http://uvm.dk/Service/Publikationer/Publikationer/Folkeskolen/2009/Faelles-Maal-2009-Engelsk> for fagets slutmål.

Faget er obligatorisk.

1.5.1 Engelsk, FCE holdene.

Formål:

Formålet med undervisningen i First Certificate in English – FCE – University of Cambridge er, at eleverne forbedrer deres generelle engelskkundskaber, så de efter endt undervisning vil være i stand til at bestå FCE-eksamen, der består af fire separate dele; en mundtlig og tre skriftlige. Ved den afsluttende eksamen har eleven lejlighed til at demonstrere sin kunnen.

Indhold/metode:

Undervisnings sigte er at forbedre elevernes brug af og forståelse af talt, skrevet og læst engelsk gennem en betydelig udvidelse af såvel deres aktive som passive ordforråd, samt at øge elevernes kendskab til og opmærksomhed på, at brug af passende sprog er afhængigt af situationen. Undervisning foregår, med ganske få undtagelser, udelukkende på engelsk.

FCE undervisningen og det tilhørende materiale er emnebaseret, gennem dette materiale stifter eleverne kendskab med en lang række emner, der har relation til den engelsktalende del af verden, med fokus på Storbritannien. Hovedparten af undervisningsmaterialet er faglitterært i form af omarbejdede avisartikler, køreplaner, brugsanvisninger m.m. samt video og lydoptagelser fra den virkelige verden.

Mål:

Der henvises til <http://www.cambridgeesol.org/exams/fce.htm> for at læse om fagets slutmål. Det skal dog bemærkes at de her viste oplysninger gælder eksamensformen t.o.m. januar 2015, hvorfor der vil komme ændringer, især i forhold til eksamens form og afvikling inden vores elever 2014-2015 kommer eksamen.

Faget er obligatorisk på Bri10sh og valgfrit for øvrige elever. Prøven er valgfri. Den med eksamen forbundne afgift betales af eleven eller dennes forældre.

1.5.2 Engelsk, CAE

Formål:

Formålet med undervisningen i Certificate in Advanced English – CAE – University of Cambridge er, at eleverne forbedrer og videreudvikler deres engelskkundskaber, så de efter endt undervisning vil være i stand til at bestå CAE-eksamen. Udviklingen af elevernes engelskkundskaber deles, ligesom eksamen, fire indsatsområder: *Reading and Use of English*, *Writing*, *Listening* og *Speaking*. Ved eksamen får eleven mulighed for at demonstrere sin kunnen.

Indhold/metode:

Undervisnings sigte er at forbedre elevernes brug af og forståelse af talt, skrevet og læst engelsk gennem en markant udvidelse af såvel deres aktive som passive ordforråd, samt at øge elevernes kendskab til og opmærksomhed på, at brug af passende sprog er afhængigt af situationen. Undervisning foregår udelukkende på engelsk.

CAE undervisningen og det tilhørende materiale er emnebaseret, gennem dette materiale stifter eleverne kendskab med en lang række emner, der har relation til den engelsktalende del af verden, med fokus på Storbritannien. Hovedparten af undervisningsmaterialet er faglitterært i form af (nogle gange om-) arbejdede avisartikler, køreplaner, brugsanvisninger m.m. samt video og lydoptagelser fra den virkelige verden.

Mål:

Der henvises til <http://www.cambridgeesol.org/exams/cae.htm> for at læse om fagets slutmål. Det skal dog bemærkes at de her viste oplysninger gælder eksamensformen t.o.m. januar 2015, hvorfor der vil komme ændringer, især i forhold til eksamens form og afvikling inden vores elever 2014-2015 kommer eksamen.

Faget er en obligatorisk del af Bri10sh. Prøven er valgfri. Den med eksamen forbundne afgift betales af eleven eller dennes forældre.

1.6 Naturfag, FSA

Naturfag er en skemamæssig sammenlægning af fagene fysik/kemi, biologi og geografi, der hver for sig er beskrevet nedenfor. Derudover gælder følgende med hensyn til indhold/metode:

I nogle emner vil undervisningen være tilrettelagt således, at der vil være tale om emne- eller projektbaseret undervisning, der går på tværs af en eller flere af faggrænserne – dette kan eksempelvis være emnet alkohol, der belyses ud fra samtlige af de tre fag. Da faget er prøveforberedende og står mål med folkeskolens prøveforberedende undervisning, henvises der til Fælles Mål for fagets slutmål. Fælles Mål kan findes her: <http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal>

1.6.1 Fysik/kemi, FSA

Formål:

- at eleverne tilegner sig viden om fysiske og kemiske forhold og naturvidenskabelige arbejdsmetoder, samt at eleverne tilegner sig et til faget relevant ordforråd og øger deres viden om og forståelse af den verden, de selv er en del af.
- at elevernes interesse og nysgerrighed overfor naturfænomener stimuleres, at eleverne opnår tillid til egne muligheder for at forholde sig til problemstillinger med naturvidenskabeligt indhold af betydning for den enkelte og samfundet.
- at bidrage til elevernes evne til at tage medansvar og få indflydelse på brugen af naturressourcer og teknik, lokalt såvel som globalt.
- at give eleverne mulighed for at erkende naturvidenskab og teknik som en del af vor kultur og vort verdensbillede.

Indhold/metode:

Undervisningen vil veksle mellem samtaler på klassen, korte læreroplæg og praktiske eller teoretiske øvelser med tilknytning til det stof, der arbejdes med. I forbindelse med disse øvelser lægges der i videst mulig omfang vægt på par- eller gruppearbejde og den deraf følgende dialog imellem eleverne. Der lægges vægt på at gøre indholdet af undervisningen relevant for elevernes hverdag, samtidig med at det tilstræbes at give eleverne en forståelse af, at de enkelte problemstillinger indgår i en større sammenhæng.

Materialer:

Der vil tages udgangspunkt i allerede udarbejdede bøger og øvelsesvejledninger, men ofte suppleres dette med tekster og øvelser fundet andre steder, samt øvelser udarbejdet eller tilpasset til klassen af læreren.

Mål:

Da faget er prøveforberedende og står mål med folkeskolens prøveforberedende undervisning, henvises der til <http://www.faellesmaal.uvm.dk> for fagets slutmål.

Faget er valgfrit; men når man har valgt faget, er prøven obligatorisk.

1.6.2 Biologi, FSA

Formål:

- at eleverne tilegner sig viden om biologiske forhold og udvikler naturvidenskabelige arbejdsmetoder og udtryksformer samt at eleverne øger deres viden om levende organismer og den omgivende natur samt om miljø og sundhed,
- at elevernes interesse og nysgerrighed overfor biologiske fænomener og sammenhænge stimuleres, at eleverne opnår tillid til egne muligheder for at forholde sig til problemstillinger med biologi-relateret indhold af betydning for den enkelte og samfundet.
- at bidrage til elevernes evne til at tage medansvar og få indflydelse på brugen af natur og miljøressourcer samt menneskets samspil med naturen, lokalt såvel som globalt.
- at give eleverne mulighed for at erkende naturvidenskab og biologi som en del af vor kultur og vort verdensbillede.

Indhold/metode:

Undervisningen vil veksle mellem samtaler på klassen, korte læreroplæg og teoretiske eller praktiske øvelser med tilknytning til det stof, der arbejdes med. I forbindelse med disse øvelser lægges der i videst muligt omfang vægt på par – eller gruppearbejde og den deraf følgende dialog mellem eleverne. Af praktiske årsager vil de praktiske øvelser oftest være fællesforsøg, der udføres af lærer. Der lægges vægt på at gøre indholdet af undervisningen relevant for elevernes hverdag, samtidig med at det tilstræbes at give eleverne forståelse af, at de enkelte problemstillinger indgår i en større sammenhæng.

Materialer:

Der vil tages udgangspunkt i allerede udarbejdede bøger og øvelsesvejledninger, men ofte suppleres dette med tekster og øvelser fundet andre steder, samt øvelser udarbejdet eller tilpasset til klassen af læreren.

Mål:

Da faget er prøveforberedende og står mål med folkeskolens prøveforberedende undervisning, henvises der til <http://www.faellesmaal.uvm.dk> for fagets slutmål.

Faget er obligatorisk.

1.6.3 Geografi, FSA

Formål

Formålet med undervisningen i geografi er, at eleverne tilegner sig viden om vigtige naturgivne og kulturskabte forudsætninger for levevilkår i Danmark og den øvrige verden. Eleverne skal tilegne sig grundlæggende geografisk viden som baggrund for forståelse af geografiske begreber og sammenhænge og viden om samfundenes udnyttelse af naturgrundlag og ressourcer. Undervisningen skal give eleverne fortrolighed med natur- og kulturgeografiske arbejdsformer og betragtningsmåder og give dem indblik i, hvordan geografi – og geografisk forskning – i samspil med de øvrige naturfag bidrager til vores forståelse af verden.

Indhold/metode:

Eleverne skal tilegne sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

Regionale og globale mønstre

- give eksempler på naturgeografiske mønstre, kredsløb og sammenhænge på regionalt og globalt plan
- beskrive den globale befolknings- og storbyfordeling
- give eksempler på regionale og globale mønstre i forbindelse med økonomi, produktion, ressourceforbrug, bæredygtighed, miljø og forurening.

Naturgrundlaget og dets udnyttelse

- beskrive det indre og ydre geologiske kredsløb
- beskrive vigtige forhold ved vejr, klima og klimaforandringer på Jorden
- beskrive, hvordan is, vand og vind kan forme landskaber
- beskrive og forklare sammenhængen mellem landskab, klima, jordbund og vand som grundlag for levevilkår i verdens forskellige egne
- give eksempler på menneskets udnyttelse af naturgrundlaget set i sammenhæng med bæredygtighed.

Kultur og levevilkår

- kende vigtige navne som holdepunkt for et nationalt og globalt overblik
- beskrive og forklare vigtige forhold, der påvirker befolknings- og byudvikling med udgangspunkt i danske forhold
- beskrive og forholde sig til menneskers levevilkår i eget og andre samfund
- kende til de interkulturelle og mellemmenneskelige relationer
- vurdere de miljømæssige konsekvenser af samfundenes udnyttelse af naturgrundlaget
- give eksempler på globalisering, årsager hertil og konsekvenser heraf
- give eksempler på årsager til internationale konflikter begrundet i geografiske forhold.

Arbejds måder og tankegange

- undersøge regioner, globale mønstre og problemstillinger samt samspillet mellem disse ved hjælp af geografiske kilder og hjælpemidler
- anvende globus, kort – herunder digitale kort og satellitbilleder – samt elektroniske data som et arbejdsredskab til at skabe overblik og sammenhæng
- foretage undersøgelser, målinger og registreringer på grundlag af egne iagttagelser og oplevelser i natur- og kulturlandskabet
- læse, forstå og vurdere informationer i faglige tekster
- anvende informationsteknologi i forbindelse med informationssøgning, undersøgelser, registrering, bearbejdning og fremlæggelse
- anvende et hensigtsmæssigt geografisk fagsprog skelne mellem baggrund for og hensigt med forskellige digitale informationer. Undervisningen vil være bygget op over aktuelle temaer. Den vil være en blanding af oplæg, diskussion i klassen og gruppearbejde. I gruppearbejdet vil der blive lagt vægt på elevernes egen evne til at opsøge og vurdere information.

Mål:

Da faget er prøveforberedende og står mål med folkeskolens prøveforberedende undervisning, henvises der til <http://www.faellesmaal.uvm.dk> for fagets slutmål.

Faget er obligatorisk.

1.8 Fysik/kemi, FS10

Formål:

- at eleverne tilegner sig viden om fysiske og kemiske forhold og naturvidenskabelige arbejdsmetoder, samt at eleverne tilegner sig et til faget relevant ordforråd og øger deres viden om og forståelse af den verden, de selv er en del af.
- at elevernes interesse og nysgerrighed overfor naturfænomener stimuleres, at eleverne opnår tillid til egne muligheder for at forholde sig til problemstillinger med naturvidenskabeligt indhold af betydning for den enkelte og samfundet.
- at bidrage til elevernes evne til at tage medansvar og få indflydelse på brugen af naturressourcer og teknik, lokalt såvel som globalt.
- at give eleverne mulighed for at erkende naturvidenskab og teknik som en del af vor kultur og vort verdensbillede.

Indhold/metode:

Undervisningen vil veksle mellem samtaler på klassen, korte læreroplæg og praktiske eller teoretiske øvelser med tilknytning til det stof, der arbejdes med. I forbindelse med disse øvelser lægges der i videst mulig omfang vægt på par- eller gruppearbejde og den deraf følgende dialog imellem eleverne. Der lægges vægt på at gøre indholdet af undervisningen relevant for elevernes hverdag, samtidig med at det tilstræbes at give eleverne en forståelse af, at de enkelte problemstillinger indgår i en større sammenhæng.

Materialer:

Der vil tages udgangspunkt i allerede udarbejdede bøger og øvelsesvejledninger, men ofte suppleres dette med tekster og øvelser fundet andre steder, samt øvelser udarbejdet eller tilpasset til klassen af læreren.

Mål:

Da faget er prøveforberedende og står mål med folkeskolens prøveforberedende undervisning, henvises der til <http://www.faellesmaal.uvm.dk> for fagets slutmål.

Faget er obligatorisk for Innova10, og valgfrit for de øvrige 10. klasse elever.

1.9 Kulturfag, FSA

Formål:

Kulturfag samler fagene Samfundsfag, Historie og Kristendom i et fag. Formålet med faget er at et ønske om, at integrere de tre fag i en helhed og dermed fremme elevernes evne til at se sociale, kulturelle og religiøse sammenhænge.

Indhold/metode:

Undervisningen vil være bygget op over aktuelle temaer. Den vil være en blanding af oplæg, diskussion i klassen og gruppearbejde. I gruppearbejdet vil der blive lagt vægt på elevernes egen evne til at opsøge og vurdere information.

Undervisningen sigter mod at hjælpe eleven til at opnå kompetencer og erfaringer, der gør det muligt for dem at deltage engageret og aktivt i et demokratisk samfund.

Desuden arbejdes der imod, at eleverne skal erkende og forstå, at den religiøse dimension har betydning for livsopfattelsen hos det enkelte menneske og for dets forhold til andre. Eleverne skal via undervisningen opnå en kritisk stillingtagen, der giver dem et grundlag for at deltage kvalificeret og engageret i samfundsudviklingen.

Mål:

Målet for kulturfag er at skabe nogle unge mennesker, som har forståelse for, interesse i og som deltager i det samfund, vi lever i. Da faget er prøveforberedende og står mål med folkeskolens prøveforberedende undervisning, henvises der til Fælles Mål for fagets slutmål. Fælles Mål kan findes her:

<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal>

Faget er obligatorisk.

1.9.1 Historie, FSA

Formål:

Formålet med undervisningen i historie er at styrke elevernes kompetencer i at:

- forklare udviklings- og forandringsprocesser fra Danmarks historie, som knytter sig til samfundsborgernes tilværelse under eneherreredømme og folkestyre
- beskrive forhold mellem Danmark og andre områder af Verden i lyset af kulturpåvirkning og kulturtransformation
- demonstrere overblik over længerevarende tidsforløb
- drøfte forskellige former for konfliktløsning i fortidens og i nutidens samfund
- berette sammenhængende om historiske begivenheder på baggrund af indsamlede oplysninger fra flere kilder
- formulere historiske problemstillinger som udgangspunkt for projektarbejde
- tage stilling til pålideligheden af kildemateriale, bl.a. fra internettet
- give eksempler på begivenheder og samfundsforandringer, der kan forklares ud fra værdier og holdninger, som er fremherskende i en tidsepoke
- forholde sig kritisk til samfunds brug af historiske symboler og fortællinger
- forsøge at rekonstruere historiske genstande og begivenheder, som kan indgå i en præsentation af et projekt med historisk perspektiv.

Indhold/metode:

Undervisningsformen er temaorienteret med vekslende læreroplæg og gruppeprojektarbejde som udgangspunkt for indgående diskussioner in plenum. Herunder lægges der - i højere grad end på historiske

detaljer - vægt på at styrke elevernes overordnede forståelse, dels af de historiske udviklinger, som har ført frem til nutidens politiske og samfundsmæssige strukturer i den vestlige og øvrige verden, dels af disse historiske sammenhænges betydning for Danmarks og den vestlige verdens relationer til den øvrige verden i dag.

Ud over de traditionelle kilder (biblioteker, den trykte presse mv.) anvendes internettet i udstrakt omfang som kildeværktøj til oplæg og projektopgaver. I denne forbindelse lægges der stor vægt på at skærpe elevernes kildekritiske stillingtagen.

Mål:

Da faget er prøveforberedende og står mål med folkeskolens prøveforberedende undervisning, henvises der til <http://www.faellesmaal.uvm.dk> for fagets slutmål.

Faget er obligatorisk.

1.9.2 Kristendomskundskab, FSA

Formål:

Formålet med undervisningen i kristendomskundskab er, at eleverne erkender og forstår, at den religiøse dimension har betydning for livsopfattelsen hos det enkelte menneske og for dets forhold til andre.

Indhold/metode:

Gennem undervisningen skal eleverne opnå kendskab til bibelske fortællinger og forståelse af kristendommens betydning for værdigrundlaget i vores kultur. Dertil indgår ikke-kristne religioner og livsanskuelser med henblik på, at eleverne får forståelse af andre livsformer og holdninger.

Gennem mødet med de forskellige former for livsspørgsmål og svar, som findes i kristendommen samt i andre religioner og livsopfattelser, skal undervisningen give eleverne et grundlag for personlig og ansvarlig stillingtagen og handling over for medmennesket og naturen.

Kundskabs og færdighedsområder

- Livsfilosofi og etik
- Bibelske fortællinger
- Kristendommen og dens forskellige udtryk i historisk og nutidig sammenhæng
- Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser

Mål:

Målet for undervisningen er, at den skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

Livsfilosofi og etik

- reflektere over grundlæggende tilværelsesspørgsmål og diskutere den religiøse dimension og dens betydning for menneskets livsforståelse
- forstå og forholde sig til religiøst sprog
- vurdere etiske principper og moralsk praksis
- udtrykke sammenhænge mellem forskellige værdigrundlag og tilhørende tydning af tilværelsen
- håndtere mødet mellem forskellige kulturer og religioner
- reflektere over og udtrykke sig om forholdet mellem mennesket og naturen

Bibelske fortællinger

- Udtrykke viden om centrale fortællinger fra Det Gamle og Nye Testamente
- Diskutere de bibelske fortællingers sigte og perspektiv og deres tydning af tilværelsen
- Gøre rede for bibelske fortællinger og symbolers betydning i kunsten, herunder litteraturen

Kristendommen og dens forskellige udtryk i historisk og nutidig sammenhæng

- Forholde sig til spørgsmålet om, hvad kristendommen er
- Gengive hovedtrækkene i kristendommens historie
- Vurdere kristendommen og folkekirkens betydning i Danmark
- Forholde sig til kirkelige retninger i vor tid
- Formulere sig om brug og betydning af kristne symboler og ritualer
- Tolke salmer og sange samt benytte dem som udtryksform

Da faget er prøveforberedende og står mål med folkeskolens prøveforberedende undervisning, henvises der til <http://www.faellesmaal.uvm.dk> for fagets slutmål.

Faget er obligatorisk.

1.9.3 Samfundsfag, FSA

Formål:

Formålet med undervisningen i samfundsfag er, at eleverne opnår viden om samfundet og dets historiske forandringer. Undervisningen skal forberede eleverne til aktiv deltagelse i et demokratisk samfund, jf. folkeskolelovens formålsbestemmelse.

Undervisningen skal medvirke til, at eleverne udvikler kompetencer, kritisk sans og et personligt tilegnet værdigrundlag, der gør det muligt for dem, at deltage kvalificeret og engageret i samfundsudviklingen. Undervisningen skal bidrage til, at eleverne forstår sig selv og andre som en del af samfundet, som de både påvirker og påvirkes af, og at de forstår hverdagslivet i et samfundsmæssigt og historisk perspektiv.

Formålet med undervisningen er, at den skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

Politik. Magt, beslutningsprocesser og demokrati

- redegøre for forskellige opfattelser af demokratiet som politisk idé og styreform
- redegøre for hovedtræk i det danske politiske system og dets historie, for parlamentarisme og for samspillet mellem de politiske beslutningsprocesser i EU og Danmark
- give eksempler på, hvordan forskellige former for magt og ressourcer har indflydelse på politisk deltagelse og politiske beslutningsprocesser lokalt, nationalt og globalt
- anvende viden om forskellige politiske aktørers synspunkter og interesser til at forstå og forklare politiske udsagn i den offentlige debat
- se sammenhænge mellem politiske synspunkter og økonomiske, sociale og kulturelle placeringer og interesser
- reflektere over Danmarks deltagelse i det europæiske samarbejde i EU i et demokratisk perspektiv
- reflektere over mediernes rolle som selvstændige udtryk i den politiske proces
- reflektere over retsstatens betydning for demokratiet
- reflektere over betydningen af egne og andres rettigheder og pligter i et demokratisk samfund.

Økonomi. Produktion, arbejde og forbrug

- redegøre for hovedtræk i udviklingen i dansk erhvervs- og produktionsstruktur, herunder centrale aktører på arbejdsmarkedet og deres interesser
- redegøre for det økonomiske kredsløb og markedsmekanismen
- redegøre for dansk blandingsøkonomi i en økonomisk globalisering
- redegøre for centrale velfærdsprincipper og typer af velfærdsstater
- redegøre for bæredygtig udvikling set i lyset af økonomisk vækst og miljø
- forstå og forklare udsagn om økonomi set i forhold til forskellige aktørers interesser og ideologier
- reflektere over økonomiens betydning for det danske velfærdssamfund
- reflektere over den økonomiske udviklings betydning for naturgrundlaget
- diskutere mulige handlinger i relation til virkninger af økonomiens globalisering.

Sociale og kulturelle forhold. Socialisering, kultur og identitet

- gøre rede for væsentlige sociale institutioner, grupper og fællesskaber i det moderne samfund
- give eksempler på, hvordan sociale normer, holdninger og adfærdsformer karakteriserer forskellige sociale grupper og giver anledning til konflikter imellem dem
- forklare, hvordan institutioner for uddannelse og kultur bidrager til socialisering og medborgerskab
- give samfundsmæssige forklaringer på udviklingen af sociale grupper og gruppeidentiteter
- reflektere over betydningen af egne og andres stereotype opfattelser af forskellige grupper
- vurdere sociale og kulturelle forskelles betydning for den globale sameksistens.

Indhold/metode:

Undervisningen vil være bygget op over aktuelle temaer. Den vil være en blanding af oplæg, diskussion i klassen og gruppearbejde. I gruppearbejdet vil der blive lagt vægt på elevernes egen evne til at opsøge og vurdere information. Faget indgår, som en del af undervisningen i kultur- og naturfag.

Mål:

Da faget er prøveforberedende og står mål med folkeskolens prøveforberedende undervisning, henvises der til <http://www.faellesmaal.uvm.dk> for fagets slutmål.

Faget er obligatorisk.

2. Anderledes 10. klasser

2.1 Flexibili10

Formål:

Formålet med undervisningen er at styrke elevernes kendskab til det generelle kulturbegreb, den danske kultur samt den multikulturelle virkelighed. Eleverne skal derved blive mere bevidste om, hvilken betydning kultur har for både den enkeltes identitet, samt for et samfunds sammenhængskraft.

Indhold/metode:

Undervisningen er emnebaseret og tilrettelagt ud fra et samfundsfagligt, historisk, kunstnerisk og filosofisk perspektiv. Emnerne kunne bl.a.

Kulturel identitet, demokrati og medborgerskab, menneskerettigheder, etik og moral, psykologi og filosofi.

I undervisningen vil vi, for at give emnerne en ekstra dimension, og gøre undervisningen interessant og nærværende, gøre brug af :

- foredragsholdere, gæstelærere og eksperter.
- udflugter til forskellige kulturelle oplevelser f.eks. udstillinger, museer, teatre
- at udtrykke sig kreativt.

Mål:

Målet for undervisningen er, at eleverne igennem undervisningen erhverver viden om forskellige kulturelle forhold, samt bliver mere bevidste om deres egen kulturelle identitet.

Dertil at eleverne tilegner sig kompetencer i:

- at udvikle deres evne til at forholde sig til at være individ og borger i Danmark og i verden.
- at forberede sig til at tage del i et samfund med ligeværd, åndsfrihed og folkestyre.
- at tage stilling til forskellige livsanskuelsers betydning for værdigrundlaget i en dansk og international kultursammenhæng.
- at udvikle sine retoriske færdigheder, og lære at underbygge sine holdninger med argumenter.

Flexi10 er en del af de tilbud man som 10. klasse vælger, men er ikke prøveforberedende.

2.2 Bri10sh

Formål:

Bri10sh er en international 10. klasse på Askov Efterskole, hvor undervisningen i matematik, engelsk og samfundsfag foregår på engelsk, mens undervisningen i dansk og fysik er på dansk. Indholdet i alle fag følger de danske lovbestemmelser.

- hvor undervisningen foregår på engelsk

- hvor indhold og undervisning udfordrer til at tænke globalt
- som styrker elevernes interesse for sprog og kultur

Indhold/metode:

Engelskundervisningen er på internationalt niveau og eleverne kan udover FS10-prøven afslutte deres sprogundervisning med én af 2 internationalt anerkendte eksamener:

- First Certificate in English (FCE) (niveau B2 i den Fælles Europæiske Referenceramme)
 - Certificate in Advanced English (CAE) (niveau C1 i den Fælles Europæiske Referenceramme)
- Begge prøver styres fra Cambridge University og er en del af ESOL-systemet, som er det ældste system og oprindeligt tænkt til elever på gymnasieniveau og derover. CAE er systemets næsthøjeste niveau og giver direkte adgang til en række engelsksprogede universiteter.

Eleverne undervises i International Mathematics, hvor matematikundervisningen foregår på engelsk og derfor naturligt benytter matematiske begreber og betegnelser på engelsk. Undervisningen forbereder eleverne på at kunne indgå i et matematisk/naturvidenskabeligt studieforløb på engelsk.

Eleverne undervises desuden i Global Perspective, hvor de arbejder (på engelsk) med emner der har global betydning og med fokus på andre kulturer og samfund. Her kommer du til at sætte din viden om verden i spil samtidig med at du udforsker andre kulturers traditioner, kunst og samfundsforhold.

Alle Bri10sh elever skal have latin og skal vælge tysk eller fransk som deres 2. fremmedsprog. Det er desuden muligt at vælge spansk for begyndere som tilvalg.

Askov har et mangeårigt samarbejde med Soka Universitetet i Japan og SGI-Danmark, som er en del af Soka Gakkai International (SGI) med mere end 12 millioner medlemmer i 192 lande, og vi har på derfor i perioder gæster boende fra fx Japan og Slovenien. De besøgende integreres i undervisningen i faget Global Perspective, ligesom vores mange udenlandske gæster giver eleverne mulighed for at få brugt deres engelsk mest muligt.

I løbet af skoleåret tager Bri10sh på studietur til et engelsksproget land for at komme helt tæt på et andet lands kultur.

Mål:

At giverstærke, håndgribelige kort på hånden til en sproglig uddannelse evt. i udlandet.

2.2.1 Global Perspective

Formål:

"Her fra min Verden går", ville være en passende undertitel til faget. Med udgangspunkt i vores egen identitet får vi indblik og belyser verden omkring os. Den store såvel som den lille. Filosofi, psykologi, videnskab og samfundsfag sættes på spil, og har til hensigt at udvide elevernes viden og forståelse for verden omkring dem, og sætte dem i stand til at argumentere for deres holdninger.

Indhold/Metode:

Undervisningen er projektorienteret og foregår på engelsk for at understøtte elevernes evne og lyst til at engagere sig i en mere uformel dialog i klassesammenhænge. Faget er meget holdningsbaseret, og lægger sig op af de humanistiske fags tradition for debat og dialog. Eleverne får øvet deres retorik og argumentations teknik. Argumenter som "sådan er det bare" eller "det ved alle", bliver udfordret. Undervisningen tilrettelægges endvidere således at eleverne får mulighed for at udtrykke sig kreativt i forskellige sammenhænge.

Undervisnings materialet vil være fag- såvel som skønlitteratur, billeder, musik og film.

I forlængelse med Bri10sh-linjens studietur til et engelsk talende land, vil der blive arbejdet med emner, der relaterer til og er aktuelle i det pågældende land.

Mål:

- At styrke sine kommunikative sprogfærdigheder.
- At få udvidet sin horisont (menneskeligt, holdningsmæssigt, kulturelt, Verden)
- Øget sin retorik og argumentations teknik
- At kunne udtrykke sine holdninger.
- Styrke den gode dialog.
- Indgå i gruppesamarbejde.
- At kunne omsætte (ny) viden og holdninger kreativt.

2.3 Demokra10

Formål:

Vi lever i en stadig mere globaliseret og kompleks verden, og det flytter ved vores muligheder for at agere som aktive medborgere. Vi har fået flere demokratiske rum at agere i og flere kanaler at få indflydelse igennem. Men for at blive aktiv medspiller i demokratiet kræver det indblik i den demokratiske proces. Formålet med faget Demokra10 er at øge elevernes viden om deres demokratiske rettigheder og pligter samt få et indblik i mediernes betydning.

Indhold/metode

Indholdet vil være tema-/emnebaseret med udgangspunkt i de 3 statsmagter: den udøvende, den dømmende og den lovgivende, hvor pressen vil blive karakteriseret som den 4. Statsmagt. Eleverne vil få uddybende kendskab til begreber som menneskerettigheder, det politiske system, EU, demokrati osv. Undervisningen bliver en kombination af lærer-styret og projektorienteret undervisning, altså en kombination af teori og praksis.

Der vil blive arbejdet med en række store projekter i løbet af året, hvor hvert projekt afrundes med et afsluttende 'produkt', som altid rækker ud over skolen mod eksterne samarbejdspartnere.

Samtidig skal eleverne på Demokra10-linjen varetage interne opgaver, som fx at arrangere Politisk Festival, stå for morgensamlingen en gang om ugen.

Mål

Arbejdet på Demokra10 vil styrke en bred almen viden, modenhed og selvstændighed hos eleven. Målet er, at eleven kan udvikle en øget bevidsthed om, hvordan hun indgår i det demokratiske samfund nationalt og internationalt; at hun kan indgå aktivt i diskussioner og debater og kunne argumentere sagligt for sine synspunkter.

2.4 Innova10

Formål

Formålet med faget Innova10 er at give eleverne kompetencer, der gør de i stand til at tænke innovativt, iværksætte nye ideer og lede dem. Færdigheder, som kan genbruges inden for mange forskellige fagområder og brancher – i foreningslivet og erhvervslivet.

Indhold

Vi arbejder med forskellige former for innovation lige fra ny opfindelser til forbedring af eksisterende begreber. Vi arbejder med processen fra før idéen til det endelige produkt.

Vi tvister projekt-tankegangen med kreativitet og udvider værktøjskassen.

Vi deltager gennem året bl.a. i First Lego League, Danish Entrepreneurship Award og Unge forskere.

Undervisningen i Innova10 hænger meget tæt sammen med faget Projektledelse. Derudover er det obligatorisk for Innova10-eleverne at tage fysik/kemi.

Mål

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne tilegner sig kompetencer, der sætter dem i stand til:

- Arbejde med værdiskabelse, såvel økonomisk som socialt.
- Undersøge muligheder og afprøve ideerne i praksis.
- Planlægge en arbejdsproces.
- Udvikle et produkt eller event.
- Udvikle en strategi/plan for at formidle og markedsføre et produkt.
- Skabe netværk med mulige samarbejdspartnere, der kan kvalificere produktet.
- Tage ejerskab af projekter og dermed ansvarlighed og motivation.
- Anvende forskellige medier til research og formidling.
- Inddrage og anvende kompetencer fra andre fagområder.
-

2.5 Projektledelse, Demokra10 og Innova10

Formål

Formålet med faget Projektledelse er at give eleverne kompetencer, der gør de i stand til at tænke innovativt, iværksætte nye ideer og lede dem. Færdigheder, som kan genbruges inden for mange forskellige fagområder og brancher – i foreningslivet og erhvervslivet.

Indhold

Gennem proces- og projektforbøb opnår eleverne kendskab til forskellige metoder og værktøjer, der giver dem lyst og mulighed for at realisere deres ideer.

Elevernes egen ledelse i processen står centralt i undervisningen.

De skal bl.a. deltage i Danish Entrepreneurship Award, deltage i Danmarksindsamlingen, hvor deres erhvervede kompetencer kommer i spil.

Mål

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne tilegner sig kompetencer, der sætter dem i stand til:

- Udvikle evne til nytænkning og brydning med vanetænkning.
- Udvælge og prioritere ideer.
- Planlægge en arbejdsproces.
- Udvikle et produkt eller event.
- Planlægge og facilitere processer fra idé til produkt.
- Strukturere og planlægge tid og opgaver.
- Reflektere og evaluere over arbejdsprocesser og læring.
- Indgå i teamsamarbejde.
- Anvende forskellige medier til research og formidling.

3. Liniefag

3.1 Musik, FSA og FS10

Formål:

Musik fylder meget i elevernes hverdag. Formålet med faget musik er, at give eleverne mulighed for at udtrykke sig gennem musik.

Indhold/metode

Undervisningen vil være opdelt i perioder og udelukkende baseret på rytmisk musik. Perioderne kan være:

- Sammenspil
- Teori – node og rytmekendskab, akkordopbygning, transponering, harmonisering, analyser mm.
- Kor
- SSB - Sang, Spil og Bevægelse. Her arbejdes der med krop, tale og rytmiske bevægelser.
- Rytmisk træning – gennem Samba, STOMP mm.

- Instrumentkendskab – Rotation, hvor alle kommer i berøring med alle de forskellige instrumenter.
- Musikhistorie – kommer i forbindelse med de forskellige emner der er inden for sammenspilsperioderne.

Undervisningen bygges primært op omkring indstudering af forskellige (kendte, som ukendte) rytmiske arrangementer og stilarter. Desuden bliver der arbejdet med ovennævnte områder.

Undervisningen er primært lærerstyret.

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- Deltage engageret og kvalificeret i musikalsk fællesskab
- Fordybe sig i musikarbejde på et afgrænset område
- Reflektere over et musikalsk arbejde sammen med andre
- Gøre rede for forskellige karakteristika ved den musik, der er arbejdet med.
- Dokumentere et intensivt og fordybende arbejde med musik i en musikalsk fremførelse
- Udvalge musikalske kundskabs- og færdighedsområder, de gerne vil videreudvikle.
- Forstå egne udviklingsmuligheder inden for det aktuelle musikalske område.

Mål:

- At eleverne får indsigt i og kendskab til forskellige genre
- At eleverne tager hensyn til andre
- At eleverne er opmærksomme og giver plads til andre
- At eleverne udvikler deres rytmiske fornemmelse og sikkerhed
- At eleverne tænker ud over "det de plejer"
- At eleverne er improviserende
- At eleverne får sig en bredere viden i praksis og teori

3.2 Musical, FSA og FS10

Musicallinjen:

Formål:

Formålet med undervisningen er at træne grundlæggende værktøjer som musical performer: teater, sang og iscenesættelse, med særlig fokus på de dramatiske virkemidler og sang, så eleven bliver mere bevidst om disse, og får øget sikkerhed og lyst til at agere i det musik-dramatiske univers.

Endvidere at eleven gennem undervisningen får indblik i forskellige musical traditioner og genrer.

Indhold/metode:

Undervisningens indhold vil bestå af praktisk træning i musicalperformerens "værktøjskasse", og bestå af grundlæggende metoder og teknikker f.eks

- Koncentration
- Karakterarbejde
- Kropssprog og mimik
- Stemmetræning
- Improvisation
- Pause
- Blik
- Status
- Sangteknik
- Stunt
- Vejtrækning og støtte

- Ensemblesang
- Replikkontrol
- Indlevelse
- Flow
- Scenisk nærvær
- Koreografi og iscenesættelse

I løbet af året bliver der opført kortere og længere showcases og arbejdsdemonstrationer af forskellig art, hvorved eleverne får afprøvet og udviklet deres evner på scenen foran et publikum. Undervisningen vil til tider være krævende og grænsesøgende hvorfor der fra starten af året arbejdes målrettet med områder som samarbejde, tillid, ansvarlighed og tryghed i forholdet til andre.

Valgfaget ensemblesang er en obligatorisk del af musicallinjen, der styrker og giver sammenhængskraft i den daglige undervisning.

Mål:

- At begå sig i musical genrens særlige univers og fortælleform.
- At fortælle en historie i musik-dramatisk samspil.
- At anvende dramatiske virkemidler.
- At gestalte en figur i et fiktivt rum
- At udføre dramatisk improvisation.
- At indgå i samarbejde om dramaturgiske valg og deres udmøntning.
- At ha' stiftet bekendtskab med og lært af forskellige dramatiske udtryk indenfor det musiske teater (Cabaret, Musical, Teaterkoncert, Ensemble etc.)
- At finde øget glæde ved at udtrykke sig kreativt på scenen.
- fået øget sine sangteknikker, og blevet fortrolig med sin stemme.
- Fået indblik og forståelse for iscenesættelse. Herunder opbygning af koreografi.
- At kunne sætte sig selv i spil i musical sammenhænge.
- At få sceneerfaring og kunne optræde for andre.

3.3 Kunst- og Design, FSA og FS10

Formål:

- at give eleverne mulighed for, gennem oplevelsen af arbejdsglæde, fællesskab og følelsesmæssigt engagement, at udvikle tillid til egne evner og erkender værdien af æstetisk praktisk arbejde.
- at eleverne skal udtrykke kreativitet og fantasi
- at eleverne opnår færdigheder i at designe og skabe forskellige håndgribelige unikke produkter, der har æstetisk og funktionel værdi.
- at eleverne bliver i stand til at overskue sammenspillet mellem idé, planlægning, udførelse og færdigt produkt.
- at eleverne bliver fortrolige med mange udtryksformer og øvelse i at vurdere sammenhæng mellem materiale, form og funktion
- at eleverne skal opleve forskellige billedmedier og derigennem blive i stand til at bruge og forstå billedsproget som et personligt udtryksmiddel samt analyse redskab til fx museumsbesøg.

Indhold og metode:

I Kunst- og Designlinjefaget bruger vi hele paletten af spændende muligheder, som fagene måtte og kunne indeholde. Indholdet i undervisningen tager dog altid udgangspunkt i de kunst-, mode- og stilsignaler, der er oppe i tiden

Vi arbejder i flere perioder over skoleåret. I nogle perioder vil der være mulighed for at vælge mellem minimum to hold og i andre arbejder vi sammen.

Når vi på Kunst- og Designlinjen har arbejdet i 2 hold, har eleverne i de sidste par år bl.a. valgt at arbejde med følgende emner:

street art	kunst- og modehistorie	accessories: hårbøjler,	modeshow
grafitti	keramik	knyttede bånd, blomster	broderi graffiti
maleri	"mad kunst"	brocher	gallakjoler
landart	skulpturer	ugly bags	do - re do
installationskunst	tegning	bøjlepunge	Slagt en Sweater
foto arbejde	"lys skulptur"	finurlige puder	haremsbukser
arkitektur			

Kunstværkerne og designprodukterne som eleverne fremstiller, bliver altid fremvist i det offentlige rum, enten som traditionelle udstillinger, "Kunst og Designløbet" eller modeshows. Fremvisningerne foregår mest på skolen og i lokalområdet, men også i vores to årlige turné-uger.

Sammen tager vi på inspirationsekskursioner til forskellige aktuelle udstillinger kunstmuseer, her i blandt vores lokale "Vejen Kunstmuseum" og andre inspirerende steder. Fx Kolding designskole.

I den fælles liniefagsuge (uge 50) arbejder eleverne i små grupper sammen om at skabe "levende skulpturer" (kjoler) af alt muligt andet end "normale materialer" som tekstiler. Dertil får eleverne et fælles tema (fx rokokko, eventyrlig stort, absurd, m.m.) og andre krav til fx hovedbeklædning (rokokoparyk, hatte eller andet tilbehør) Fravalget af tekstiler fremprovokere den kreative tænkning til at skabe noget ud over det normale. Desuden arbejdes der inden for samme tema og krav med kulisserne til det forestående "modeshow". Liniefagsugens produkter fremvises i et modeshow først for de lokale børnehavebørn og andre i lokalområdet . Derefter vises det for elevernes forældre i den efterfølgende forældreweekend.

Under teater-ugerne er der for kunst- og designeleverne mulighed for at arbejde med spændende kostume- og kulisser-opgaver.

I slutningen af skoleåret skal Kunst- og Designeleverne lave en "selvformuleret opgave". Rammen og oplægget til denne opgave er ofte meget åben (fx "rum", "bevægelse" eller andet) Eleverne må arbejde alene eller i små grupper og bestemmer selv, hvilken "opgave" de vil formulere, og hvordan de vil arbejde med den. Lærerne fungerer i denne periode mest som vejledere. Produkterne fra de selvformulerede opgaver udstilles/fremvises på mange forskellige steder på og omkring skolen (kældre, klasselokaler, udenfor, ved Brugsen og mange andre steder). Alle udstillingsstederne vil under "Kunst- og Designløbet" (et orienteringsløb) blive besøgt af skolens andre elever.

Kunst:

Eleverne vil i løbet af året blive introduceret for forskellige materialer og udtryksformer indenfor den billedskabende kunst. De skal gerne opnå en fornemmelse for hvilke kvaliteter de forskellige udtryk og materialer kan tilbyde og bruges til.

Derudover vil der blive arbejdet med forskellige teknikker indenfor tegne- og malekunsten.

Der vil også blive arbejdet med rumlige figurer og skulpturer – fx ler.

I forbindelse med det skabende arbejde, vil eleverne blive introduceret for forskellige perioder i kunsthistorien samt udvalgte kunstnere.

Formål:

- at eleverne skal opleve forskellige billedmedier og derigennem blive i stand til at bruge og forstå billedsproget som et personligt udtryksmiddel samt analyse redskab til fx museumsbesøg.
- at eleverne skal udtrykke kreativitet og fantasi
- at eleverne lærer nogle grundlæggende teoretiske begreber
- at eleverne får kendskab til forskellige materialers muligheder
- at eleverne får mulighed for at skabe/designe mindre brugsgenstande

Indhold/metode:

Materialekendskab indenfor fx

- ler
- gips

- foto
- tegning
- maleri
- graffiti
- scene kunst

Genrer:

- portræt
- stilleben
- abstrakt
- ekspressivt
- skulptur

Dertil:

- teori
- museumsbesøg
- farve- og formlære

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- arbejde hensigtsmæssigt i billeder med et udvalg af billedformer og egne billedfascinationer
- deltage med visuelle udtryk i projekter i eller uden for skolen
- anvende kunstens og kulturens billedsprog som et kommunikationsmedie

Design:

Hvor undervisningen i Kunst fremmer elevernes kunstneriske og kreative udtryk, vil eleverne i Design desuden blive udfordret med at skulle skabe/designe forskellige håndgribelige brugbare produkter. I Design arbejdes der hovedsagligt i tekstiler, men eleverne kan også blive tilbudt forløb med keramik, smykker, arkitektur og re-design af genbrugsstole, fodbolde, cykelslanger eller andet, hvori håndgribelige brugbare produkter kan designes.

Formål:

- At eleverne bliver i stand til at skabe forskellige håndgribelige brugbare unikke produkter.
- at eleverne bliver i stand til at overskue sammenspillet mellem idé, planlægning, udførelse og færdigt produkt.
- at eleverne opnår færdigheder i at designe og fremstille udsmykningsgenstande, brugsting og beklædning, der har æstetisk og funktionel værdi.
- at give eleverne mulighed for, gennem oplevelsen af arbejdsglæde, fællesskab og følelsesmæssigt engagement, at udvikle tillid til egne evner og erkende værdien af æstetisk praktisk arbejde.
- at eleverne bliver fortrolige med tekstile udtryksformer og øvelse i at vurdere sammenhæng mellem form og funktion

Indhold:

Udgangspunktet for indholdet i undervisningen er først og fremmest de mode- og stilsignaler, der er oppe i tiden. Derudover vil eleverne blive introduceret til forskellige stilperioder inden for fx moden og inspireret på diverse museumsbesøg i ind og udland.

Dertil lægges der i undervisningen vægt på det praktiske arbejde med håndværksmæssige processer. Der arbejdes både med bundne og frie opgaver, dog lægges der altid vægt på at eleverne arbejder ud fra egne tanker og ideer. Der arbejdes både med traditionelle og utraditionelle teknikker, gerne i samspil, da disse er et vigtigt grundlæggende redskab for at kunne arbejde kreativt med de forskellige materialer. Den enkelte elevs arbejdsproces er vigtig, men der lægges også vægt på en vis kvalitet og grundighed i arbejdet. Teori inddrages for at give eleverne kendskab til de forskellige materialer og disses anvendelsesmuligheder samt at give eleverne et redskab til at vurdere forskellige produkter.

Specielt i den tekstile design-del lægger undervisningen op til at eleverne tilegner færdigheder i at:

- formgive håndgribelige brugbare produkter, som fx beklædningsgenstande, tasker, punge og andre brugsting.
- bruge færdige mønstre

- fremstille enkle mønstre
- tage kropsmål
- beregne materialeforbrug
- lægge mønster på stof, afmærke og klippe ud
- anvende hjælperedskaber, opskrifter og vejledninger i en arbejdsproces
- kende til ændring af todimensionel til tredimensionel form
- anvende funktionelle hånd- og maskinsyningsteknikker
- anvende dekorationsteknikker, herunder stofmaling, applikation og maskin- og håndbroderi
- arbejde med fladefremstilling, herunder filtning, masketeknikker og bindeteknikker
- give eksempler på materialers forskellighed, deres tekstur og kvalitet, anvendelses- og udtryksmuligheder
- anvende forskellige typer af funktionelt og dekorativt sytilbehør
- begrunde valg af materialer ud fra ønsket om produktets funktionelle og æstetiske værdi
- begrunde valg af teknikker og arbejdsredskaber ud fra en valgt arbejdsgang og produktets anvendelighed
- anvende principper for farvelære
- bruge relevante fagudtryk i arbejdsprocessen og ved fremlæggelse af produktet

Materiale:

Det primære materiale i Design er tekstiler, men der arbejdes også med mange forskellige materialer, der ikke i traditionel forstand forbindes med tekstil, disse materialer indgår dog ofte i en tekstil-proces. Der arbejdes med både nye og genbrugsmaterialer, både hver for sig og i samspil.

Mål:

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- bruge erfaringer og egne idéer i designprocessen
- arbejde selvstændigt med design
- opsøge inspirationskilder
- eksperimentere med materialer og teknikker ud fra egne idéer og erfaringer
- planlægge en arbejdsgang ud fra en tidsramme og med materialer efter eget valg
- give eksempler på, at mode og design i vores beklædning sender signaler om identitet
- præsentere egne og fælles produkter på og uden for skolen
- gøre rede for tekstile produkters æstetiske og funktionelle værdi
- arbejde individuelt med egen kultur og andre kulturers tekstile udtryk
- anvende genbrugsmaterialer
- drøfte genbrugsmaterialers betydning for miljøet

3.4 Film og tv, FSA og FS10

Formål:

Medielandskabet vokser og fylder mere og mere i vores tilværelse. Formålet med faget "Film og TV" er at give eleverne mulighed for at kunne være aktive og bevidste i deres brug og produktion af film- og dokumentar, der er fagets hovedvægt.

Indhold/metode:

Der vil være fokus på elevernes egne produktioner af film og dokumentarer. Eleverne vil gennemgå

- *Præproduktionen* med ideudvikling og planlægning af en produktion. Der bliver arbejdet med frembringelsen af storyboard, manus, storyboard, produktionsplaner
- *Produktion* med selve filmoptagelserne, hvor der arbejdes med kameravinkler, lyd, lys.
- *Postproduktion* med redigering af optagelserne, hvor der arbejdes med klippemetoder, klipperytmer og brug af lyd.

Der bliver arbejdet med realfilm og animation.

Mål:

- At eleverne skærper deres bevidsthed omkring virkemidler i forskellige medier med særlig focus på fortællinger med levende billeder.
- At eleverne opnår indsigt i billedanalyse og herigennem bliver i stand til at forholde sig kritisk til medieproduktioner.
- At eleverne vil kunne erhverve sig alsidige færdigheder, der indgår i film- og tv-produktion, idé-udvikling, historiefortælling, dramaturgi, planlægning, optagelsesstyring, billed-, lyd- og videoredigering og præsentation
- At eleverne får en teoretisk og praktisk indsigt i kamerabevægelser, billedbeskæring, farver, lyssætning, lyd og klipning
- At eleverne får kendskab til forskellige filmgenrer, tv-dokumentar, nyhedsgenrer i tv.
- At eleverne får kendskab til forskellige interviewformer, vinklinger, nyhedskriterier og målgruppeanalyse.

3.5 Teater, FSA og FS10

Formål:

Formålet med undervisningen er at træne grundlæggende teaterteknikker og dramatiske virkemidler så eleven bliver mere bevidst om disse, og får øget sikkerhed og lyst til at agere på en scene eller i en forsamling. Endvidere at eleven gennem det dramatiske arbejde får indblik i forskellige traditioner, stilarter og genrer indenfor teateret.

Indhold/metode:

Undervisningens indhold vil bestå af praktisk træning i grundlæggende metoder og teknikker f.eks

- Koncentration
- Status- og kropsarbejde
- Stemmetræning
- Mimik
- Improvisation
- Pause
- Blik
- Karakterarbejde
- Monologarbejde
- Stunt
- Maskearbejde

Endvidere vil eleven gennem det dramatiske arbejde få indblik i forskellige teatertraditioner f.eks politisk teater, Commedia Del'arte eller absurd teater, og vil gennem arbejdet med færdige stykker, dele af forestillinger og andet tekstmateriale blive præsenteret for forskellige stilarter og genrer inden for teateret.

I løbet af året bliver der opført kortere og længere forestillinger og arbejdsdemonstrationer af forskellig art, hvor ved eleverne får afprøvet og udviklet deres evner på scenen i teaterfaglig sammenhæng foran et publikum.

Undervisningen vil til tider være krævende og grænsesøgende hvorfor der fra starten af året arbejdes målrettet med områder som samarbejde, tillid, ansvarlighed og tryghed i forholdet til andre.

Mål:

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- fortælle en historie i dramatisk samspil
- anvende dramatiske virkemidler
- gestalte en figur i et fiktivt rum
- udføre dramatisk improvisation
- indgå i samarbejde om dramaturgiske valg og deres udmøntning
- at lære om og af forskellige dramatiske udtryk (f.eks. fysisk teater, Monolog, Absurd teater, politisk teater)
- genre forståelse
- finde glæde ved at udtrykke sig kreativt.

4. Øvrige obligatoriske fag eller undervisning

4.1 Idræt , FSA og FS10

Undervisningen vil være baseret på de tre centrale færdigheds- og kundskabsområder som er beskrevet i Fælles Mål:

- Kroppen og dens muligheder,
- Idrættens værdier
- Idrætstraditioner og – kulturer.

Formål:

- At eleverne oplever glæde ved at bevæge sig.
- At eleverne får motion.
- At eleverne bliver præsenteret for både kendte og nye idrætsaktiviteter.
- At eleverne oplever deres egne fysiske muligheder og begrænsninger.
- At eleverne oplever sig selv og hinanden i en anden form for samvær end de ellers har mulighed for i det daglige.
- At give eleverne lyst til at dyrke idræt i deres fritid på skolen.

Indhold/metode:

Undervisningen kan være boldspil (kendte som mindre kendte), musik og bevægelse, grundtræning, dans og leg. Desuden kan cykling, gang og løb også indgå. Eleverne kan blive præsenteret for både konkurrence, leg, sundhedsidræt, eksperimenterende og udtryksmæssige aktiviteter.

I øvrigt henvises til <http://www.faellesmaal.uvm.dk> hvad angår fagets slutmål for 9. klasseeleverne.

Faget er obligatorisk og for 9. klasses vedkommende prøveforberedende.

4.2 Valgfag, FSA og FS10

4.2.1 Spansk for begyndere

Formål:

Formålet med spanskundervisningen på 10. klassetrin på Askov Efterskole er at eleverne stifter bekendtskab med det spanske sprog, samt opøver deres kommunikative kompetencer; såvel skriftligt som mundtligt.

Indhold/metode:

Gennem arbejdet med forskellige litterære genrer, herunder skønlitteratur, avisartikler og almen faglitteratur, og med lytteøvelser i form af radio- og tv-udsendelser, musik, film m.v. erhever eleverne kendskab til det spanske sprogs struktur og forskellige genrer, såvel som viden og bevidsthed om diverse samfundsmæssige, historiske og kulturelle emner i relation til spansksprogede områder. Stoffets abstraktionsniveau er tilpasset begynderniveau. Den tilsigtede grammatisk og syntaktisk korrekte sprogbrug i tale og skrift fremmes ved gennemgang af relevant grammatikteori understøttet af praktiske øvelser. Bortset fra gennemgangen af grammatiske emner foregår undervisningen i det videst mulige omfang på spansk.

Mål:

Målet for undervisningen er, at eleven bliver i stand at forstå læst og talt spansk på begynderniveau, samt beherske den basale fonetik og intonation for der igennem at opnå et begrænset, men relevant ordforråd.

Faget afsluttes med en intern prøve

4.2.2 Show it

Formål:

Undervisningen henvender sig til sangglade elever der gerne vil lære at udtrykke sig bedre på scenen, arbejde med at få øget selvtillid, scenisk nærvær og blive mere bevidste om at skabe den gode performance som solist.

Indhold/metode:

Undervisningen tager sit udgangspunkt i solosang(praksis), og vægter at eleverne lærer sig selv bedre at kende som solister, idet der arbejdes med:

- Iscenesættelse
- Vejtrækningsøvelser- (den gode støtte, fraseringer mm.)
- at kunne åbne op for sin stemme.
- at lære sin stemme bedre at kende.
- kropsbevidsthed i forhold til det at udtrykke sig som sanger.
- Scenisk nærvær
- At skabe kontakt med publikum
- At turde
- Koncentration
- At skabe en fortælling gennem sang
- At udtrykke følelser (både indenfor musicalgenren og/eller som forsanger i et band)
- At få erfaring i at optræde for andre så man får erfaring som solist.

Sangvalgene er en vekselvirkning mellem elevernes egne ønsker og lærerens valg.

Mål:

- At øge elevens sikkerhed på scenen
- At eleven skal blive mere bevidst om brugen af kropssprog og andre sceniske virkemidler.
- Øge bevidstheden om udtryk og virkemidler som solist
- Endnu mere glæde ved at udtrykke sig gennem sang
- At blive mere bevidst om sin stemme, og om hvordan man kan iscenesætte sin egen optræden.
- At blive en bedre performer.
- At turde åbne op og prøve sin egne grænser af.
- At skabe nærvær på scenen.
- At kunne optræde som solist.
-

4.2.3 Ensemble sang

Formål:

Formålet med ensemblesang er, at styrke elevernes glæde ved at synge, at styrke fællesskabet samt styrke deres koncentrationsevne. At de bliver bevidste om at både sang og bevægelse skal fungere samtidig. At de bliver trygge ved at synge sammen, samt at de bliver udfordret som solister.

Indhold/metode:

Der arbejdes med flerstemmigt kor, med øget fokus på hver enkelt elev.

Derudover vil der være skiftende solister, hvor der vil stilles krav til den enkelte elev.

Der arbejdes med

- Musikalske grundbegreber
- Vejtrækning
- Klang
- Intonation
- Tekstudsagtale og tekstforståelse
- Rytmetisk præcision/indre puls
- Kropsbevidsthed
- Skabe en fortælling
- Dynamik
- Bevidsthed om sammenhængen mellem solist og ensemble

- Gehør
- At tage ansvar
- Kunstnerisk indlevelse

Det er primært læreren der vælger sangene, da hver enkelt sang skal passe til den solist der vælges. Det vil primært være rytmiske sange både fra ind- og udland.

Mål:

Målet er at eleverne kan optræde med deres ensemblekor. De skal kunne bevæge sig frit på scenen, performe både med kroppen og med sangen

- Øget bevidsthed om samarbejde i korsammenhæng
- At kunne optræde for andre
- Øge elevens sikkerhed på scenen
- At kunne samarbejde omkring en optræden
- At udtrykke sig gennem sang
- At fortælle en historie
- At øge elevernes sangtekniske kunnen.

4.2.4 Journalistik

Formål:

Formålet med undervisningen er at udvide elevernes kendskab til mediernes rolle i vores samfund og arbejde med den praktiske journalistik.

Indhold/metode:

Gennem arbejdet med nyheder og nyhedsproduktioner i forskellige medier skal vi lære noget om de journalistiske teknikker, som bliver brugt i forskellige medier. Det betyder også, at lysten til at læse, skrive og være kritisk er en forudsætning for at få en god oplevelse i dette fag.

En stor del af tiden går med produktion af egne artikler.

Mål:

Undervisningen skal styrke elevernes skrevne kompetencer og give dem et større indblik i mediernes verden.

4.2.5 Foto

Formål:

At eleverne, gennem forskellige fotoopgaver og gennemgang af forskellige fotokunstnere, bliver præsenteret for kunsthørfotografiets mange indtryk og udtryk samt kommunikative muligheder.

Indhold:

Undervisningen vil være baseret på en gennemgang af og introduktion til danske og udenlandske kunsthørfotografer efterfulgt af inspirationsoplæg til eget arbejde med det digitale billede.

Mål:

- at eleverne bliver bekendte med kunsthørfotografiet op gennem tiderne.
- at eleverne arbejder med og udvikler deres personlige udtryk.
- at eleverne udvikler deres visuelle og æstetiske erfaring.

4.2.6 Do/re-do

Formål:

- At have en hyggelig, kreativ og produktiv tid sammen.
- At udvikle hændernes færdigheder og kunnen.
- At give mulighed for at sy personlige ting til sig selv eller sy gaver til andre, ved at re-designe tøj

Indhold:

- Planlægning og færdiggørelsen af ønskede projekter: valg af design, materialer og håndværksmæssige teknikker.
- Evt. finde inspiration til sit "design" i blade, på internettet eller fra andre inspirations kilder
- Vælge af farver og velegnede materialer i forhold til form og funktion
- Håndværksmæssige teknikker(Håndarbejde): drapering på model, isætning af knappenåle, syning på symaskine og i hånden, klipning med en saks i stof, isyning af lynlås, knapper, elastik, detaljer, pynt m.m.

Mål:

- At planlægge og udføre håndarbejds-mæssige projekter
- At skabe nogle personlige håndværk og klogere hænder

4.3 Morgensamling

Formål:

Formål med efterskolens morgensamlinger er, foruden at give eleverne en god start på dagen, at styrke deres kendskab til danske og udenlandske sange, samt kultur- og samfundsforhold i Danmark.

Indhold:

- Fællessang fra højskolesangbogen.
- Undervisning i sangenes indhold og deres historiske kontekst.
- Fortælling og oplæsning af myter, sagn, folkeeventyr, digte, noveller o.a. litteratur.
- Fremlæggelse af et musikstykke eller lign.

Metode:

Fortælling, foredrag, sang og samtale.

Mål:

Eleverne skal opnå kendskab til ovenstående, således at de kan udvikle deres fantasi, forestillingsevne og evne til tolkning. Eleverne skal udvide deres kendskab til musikstilarter som klassisk, jazz og rock, og have dem sat ind i en historisk og samfundsmæssig kontekst.

4.4.1 Projekt opgave, FSA

Formål:

Formålet med projekt opgaven er, at eleverne arbejder projektorienteret og kreativt med udvalgte fagområder.

Eleverne skal definere deres egen opgave ved at udvælge, afgrænse og formulere en problemstilling, som de vil undersøge, diskutere og konkludere på.

De skal indsamle data og bearbejde dem hensigtsmæssigt, således at de kan præsentere en konklusion på den valgte problemstilling.

Indhold og metode:

Emnet for projektopgavens indhold er formuleret i samarbejde mellem lærere og elever. Eleverne arbejder selvstændigt eller i mindre grupper med en vejleder tilknyttet.

Projektopgavens forløb kan punktvis beskrives således:

- Valg af emne i forhold til det overordnede emne
- Udarbejdelse af problemformulering
- Udvælgelse af materialer og kilder
- Indsamling af data
- Bearbejdelse af data
- Besvarelse og evt. diskussion af problemformulering
- Mundlig fremlæggelse af resultater

Mål:

- At eleverne definerer deres egen opgave, udvælger indholdet og når frem til et selvstændigt resultat, som de formidler i en mundtlig fremlæggelse.
- Projektopgaven er obligatorisk for 9. kl. og bedømmes med en udtalelse, og, hvis eleven ønsker det, med en karakter.

4.4.2 Den Obligatoriske, Selvvalgte Opgave (DOSO), FS10

Formål:

Formålet med den obligatoriske, selvvalgte opgave er, at eleverne skal tilegne sig en anden arbejdsform end den, der forekommer i den sædvanlige klasseundervisning.

Eleverne skal definere deres egen opgave ved at udvælge, afgrænse og formulere en problemstilling, som de vil undersøge, diskutere og konkludere på.

De skal indsamle data og bearbejde dem hensigtsmæssigt, således at de kan præsentere en konklusion på den valgte problemstilling.

Indhold og metode:

Emnet for DOSO-opgavens indhold er relateret til den enkelte elevs uddannelsesplan, og eleverne arbejder selvstændigt eller i mindre grupper med en vejleder tilknyttet.

DOSO forløbet kan punktvis beskrives således:

- Valg af emne i forhold til uddannelsesplanen
- Udarbejdelse af problemformulering
- Udvælgelse af materialer og kilder
- Indsamling af data
- Bearbejdelse af data
- Besvarelse og evt. diskussion af problemformulering
- Udarbejdelse af skriftlig rapport

Mål:

- At eleverne definerer deres egen opgave, udvælger indholdet og når frem til et selvstændigt resultat, som de formidler i en skriftlig rapport.
- Omfang: 50 klokketime
- DOSO er obligatorisk og bedømmes med en udtalelse, og, hvis eleven ønsker det, med en karakter.
- I øvrigt henvises til gældende bekendtgørelse: BEK. nr. 497 af 31/05/2000

5. Særlige uger og dage

5.1 Introperioden + studieuge

Formål:

Det overordnede formål med introperioden, er at sikre, at eleverne lærer hinanden, skolen og lærerne at kende, samt at den enkelte elev finder sig til rette og ønsker at deltage i at opbygge et fællesskab på skolen. Dertil skal introperioden lette elevernes overgang fra en opsplittet hverdag mellem skole, lektier og familieliv til en hverdag, hvor nævnte elementer er integreret i en helhed.

Indhold/metode:

- Sang og dans (se indholdsplan for idræt)
- Orienteringsløb i byen og på skolen (se indholdsplan for idræt)
- Udflugter i omegnen
- Kontaktgruppemøder og besøg hos kontaktlæreren (se indholdsplan for kontaktgrupper)
- Opstart af de boglige fag, liniefag samt valgfag (se indholdsplaner for de boglige fag samt valgfag)
- Lejrtur.

Mål:

Eleverne skal føle sig parate til at deltage i den boglige undervisning på efterskolen, samt være bekendte med de forventninger og krav, der bliver stillet til dem både i forhold til faglighed, deltagelse og samarbejde.

Varighed: 2,5 uger.

5.2 Afslutningsugen

Formål:

Formålet med afslutningsugen er, at eleverne får afsluttet deres skoleår på Askov Efterskole på en god måde.

Indhold/metode:

- Opsætning af korværk for alle elever
- Gallafest
- Lejrtur
- Hovedrengøring

Omfang: ca. en uge.

5.2.1 Korsang i afslutningsugen

Formål:

- at styrke elevernes glæde ved at synge
- at styrke fællesskabet
- at styrke elevernes koncentrationsevne

• Indhold/metode:

- Der arbejdes i koret med musikalske grundbegreber som vejtrækning, klang, intonation, tekstudtale, rytmisk præcision m.m. Repertoiret omfatter danske og skandinaviske sange og viser, folkesange fra andre lande samt rytmisk kormusik.

Mål:

Der arbejdes frem mod en koncert for forældrene på afslutningsdagen.

5.2.2 Gallafest i afslutningsugen

Gallafesten afholdes efter at alle de afsluttende prøver er afviklet.

Formål:

Formålet med gallafesten er, at den på festlig vis skal markere overgangen til afslutningen af skoleåret.

Indhold/metode:

-
- Elevrådet eller et nedsat festudvalg planlægger og afvikler festen i samarbejde med lærerne og køkkenpersonalet. Alle møder festklædte og fejrer, at afslutningen af skoleåret er påbegyndt.

Mål:

At gøre afslutningsugen så festlig som muligt, dyrke fællesskabet og sige ordentlig farvel til hinanden.

de idræts- og friluftsfaglige, at styrke fællesskabet og give eleverne tid til at lære hinanden at kende og senere at tage afsked med hinanden.

5.2.4 Hovedrengøring i afslutningsugen

Formål:

Formålet er at eleverne undervises i, hvordan en ordentlig hovedrengøring skal udføres i praksis. Eleverne opdeles i mindre grupper og tildeles bestemte områder, hvor de undervises i de forskellige rengøringsdiscipliner.

Indhold/metode:

Eleverne er i løbet af året blevet bekendt med rengøringsartikler, og hvordan de bruges og har fået en forevisning i, hvordan rengøringen foregår i praksis. Efterfølgende skal eleverne selv udføre rengøringen.

Mål:

At eleverne gør hovedrent, så de efterlader deres værelser og fællesrummene rengjort.

5.3 Skitur

Formål:

Formålet med skituren er at give eleverne idrætslige og sociale udfordringer og oplevelser, samt at styrke fællesskabet og sammenholdet imellem eleverne samt imellem elever og lærere.

Indhold:

Eleverne lærer de første dage forskellige grundteknikker. Metoden er leg, småspil, skiløb på 'børnebakken' og grundlæggende skiteknikker. De øvrige dage inddeles eleverne i hold efter færdigheder, og de løber på pister med en passende sværhedsgrad, så den enkelte elev udvikler sig optimalt. På hvert skihold er der tilknyttet én til to lærere og i turens begyndelse er der en skiinstruktør tilknyttet alle skihold.

Mål:

Målet med skituren er, at eleverne udenfor den sædvanlige undervisning skal opleve værdigrundlagets passus om, at 'det faglige og fællesskabet skal gå op i en højere enhed'.

Varighed: 5 1/2 dag og 4 overnatninger inkl. rejsetid.

5.4 Teater-/Musicaluge

Formål:

Formålet med ugen er, at opsætningen af en musical/teaterforestilling skal være med til at styrke elevernes fællesskabsfølelse samt styrke samarbejdet elever og lærere imellem. Dertil skal opsætningen skabe mulighed og rum for, at alle elever kan udfolde sig kreativt gennem udfordrende arbejdsopgaver af forskellig art.

Indhold:

Musicalen/teaterforestillingen kan være lejet eller være skrevet af enten en lærer/lærere eller af lærere og elever i samarbejde. Der er arbejdsopgaver indenfor alle skolens liniefag i arbejdet med musik, teater, kulisser, kostumer, lys, lyd og PR.

Mål:

Det fælles arbejde med musik, teater, kostumer, kulisser m.m. skal skabe en forestilling af god kvalitet, som skal forevises offentligt.

Omfang ca. 2 uger.

5.5 Brobygning, FS10

Som følge af 10. klasseloven er det i indeværende skoleår pålagt efterskolerne at sende 10 klasseelever i brobygning.

Formål:

På baggrund af den politiske beslutning om, at 95 % af en ungdomsårgang skal have en ungdomsuddannelse, skal 10 klasseeleverne følge en uges undervisning på to forskellige ungdomsuddannelser, for på den måde at få et mere kvalificeret grundlag, når de skal vælge en ungdomsuddannelse efter efterskolen.

Indhold/metode:

Eleverne følger særligt tilrettelagte brobygningsforløb på henholdsvis Vejen Gymnasium og HF, Vejen Handelsskole og Esbjerg tekniske skole. Eleverne skal følge to forskellige kurser.

Mål:

Målet med brobygningsforløbet er at give 10. klasseeleverne indsigt i undervisningen og hverdagen på en ungdomsuddannelse. Dermed får eleverne en god forudsætning for at vælge, hvilken ungdomsuddannelse de vil søge optagelse på efter efterskolen, og således vælger flere unge antageligt at tage en ungdomsuddannelse.

5.6 Naturfagsuge, FSA

Formål:

Formålet med naturfagsugen er, at eleverne arbejder projektorienteret og kreativt med udvalgte fagområder inden for naturfag.

Eleverne skal indenfor naturfaget definere deres egen opgave ved at udvælge, afgrænse og formulere en problemstilling, som de vil undersøge, diskutere og konkludere på. De skal indsamle data og bearbejde dem hensigtsmæssigt, således at de kan præsentere en konklusion på den valgte problemstilling.

Indhold og metode:

Emnet for projektopgavens indhold er relateret til naturfagernes pensum i 9. klasse, og eleverne arbejder selvstændigt eller i mindre grupper med en vejleder tilknyttet.

Naturfagugens projektforsløb kan punktvis beskrives således:

- Valg af emne i forhold til det overordnede emne
- Udarbejdelse af problemformulering
- Udvælgelse af materialer og kilder
- Indsamling af data
- Bearbejdelse af data
- Besvarelse og evt. diskussion af problemformulering
- Mundlig fremlæggelse af resultater

Mål:

- At eleverne definerer deres egen opgave, udvælger indholdet og når frem til et selvstændigt resultat,

som de formidler i en mundtlig fremlæggelse.
Omfang: 25 klokketimer

5.7 Kulturfagsuge, FSA

Formål:

Formålet med kulturfagugen er, at eleverne arbejder projektorienteret, tværfagligt og kreativt med udvalgte fagområder inden for samfundsfag, historie og kristendom.

Kulturfagugens projektforløb kan punktvis beskrives således:

- Valg af emne i forhold til det overordnede emne
- Udarbejdelse af problemformulering
- Udvælgelse af materialer og kilder
- Indsamling af data
- Bearbejdelse af data
- Besvarelse og evt. diskussion af problemformulering
- Mundlig fremlæggelse af resultater

Mål:

At eleverne definerer deres egen opgave, udvælger indholdet og når frem til et selvstændigt resultat, som de formidler i en mundtlig fremlæggelse.

Omfang: 25 klokketimer

5.8 Linjefagsturné, FSA og FS10

Formål:

Formålet med linjefagsugen og linjefagsdagene er, at give eleverne mulighed for at fordybe sig i deres linjefag i en længere, sammenhængende periode samt evt. samarbejde på tværs af linjefagene.

Indhold/metode:

Se fagbeskrivelsen for de enkelte linjefag. De fire linjefag kan evt. arbejde med et tværfagligt tema.

Mål:

Eleverne skal arbejde hen imod et færdigt produkt, der har en sådan kvalitet, at det kan fremvises for andre. Derpå tager linjefagene på turné, hvor de fremviser deres kreative produkter uden for efterskolens vanterammer og læringsrum.

5.9 Temadage, FSA og FS10

Formål:

Formålet med temadagene er at give eleverne mulighed for at fordybe sig i et bestemt emne eller fag.

Omfang: 1 undervisningsdag 2-4 gange om året. Se den vedtagne årsplan for hvert skoleår.

Temadage i skoleåret 13/14:

Indhold/metode:

Temadag om medie og kultur

Temadagen om kultur og medier er arrangeret i samarbejde med Ræson. Både politikere og folk fra den danske mediestand samles og fortæller om spillet mellem politikere, spindoktorer og journalister på Christiansborg, om god presseskik og om, hvordan det står til i den danske avisbranche set ud fra fire chefredaktørers synspunkt. Clement Kjersgaard er ordstyrer i debatterne, og temadagen er et fælles arrangement for højskolen og efterskolen

Forberedelse til musicalen/teaterforestillingen:

Eleverne aflægger auditions til rollerne i musicalen/teaterforestillingen, starter læseprøver, forbereder, musik, scenografi, kostumer og dans, således at de er godt forberedt til den efterfølgende musical-/teateruge.

Forberedelse til DOSO/projektuge:

Eleverne forbereder deres DOSO eller projektopgave på temadagen ved følgende tre arbejdsopgaver:

- Valg af emne i forhold til det overordnede emne
- Udarbejdelse af problemformulering
- Begyndende materiale og kildesøgning

Forberedelse til skituren:

Gennem 4 forskellige workshops skal eleverne introduceres for og undervises i påklædning, vejr og vind, skiteknikker, skigymnastik samt Østrigs geografi.

6. Andre aktiviteter

6.1 Skolevejledning

Formålet med studievejledningen er at give eleverne indsigt i og viden om de uddannelsesmuligheder, der tilbydes efter 9. og 10. klasse.

Indhold/metode:

Alle elever tilbydes to individuelle vejledningssamtaler af ca. 20 minutters varighed. Den første samtale afvikles i løbet af oktober/november måned. Ved denne samtale udarbejdes uddannelsesplanen. Den anden samtale afvikles i løbet af februar måned. Ved denne samtale udfyldes ansøgningskemaet til ungdomsuddannelsen/10. klasseskolen.

Dertil afvikles en temadag, hvor der informeres om de forskellige ungdomsuddannelser samt afholdes gruppesamtaler, der skal hjælpe eleverne med at afklare deres fremtidige uddannelsesvalg.

Mål:

Målet er at sikre, at den enkelte elev træffer et kvalificeret uddannelses- og erhvervsvalg med afsæt i de forudsætninger, eleven har.

6.2 Elevrådsarbejde

Skolens lærere og elever nedsætter i løbet af skoleåret tre elevråd bestående af 6 elever og en lærer. Elevrådene sidder i 3-4 måneder. Elevrådsmedlemmerne vælges af de øvrige elever ved en afstemning på et fællesmøde.

Formål:

Formålet med elevrådet er, at eleverne møder demokratiet og således bringes til at forstå, at indflydelse og engagement er hinandens forudsætninger med samtalen som redskab.

Indhold/metode:

- Elevrådet holder et ugentligt møde
- Elevrådet udarbejder dagsordenen og leder fællesmødet, hvor alle elever og lærere deltager.
- Elevrådet drøfter problematikker på vegne af alle skolens elever.
- Elevrådet tager stilling til forslag og idéer fra de øvrige elever og vurderer hvorvidt, de skal realiseres.
- Elevrådet planlægger og afvikler fællesarrangementer, der foregår både på og udenfor skolen.

Mål:

Eleverne i elevrådet skal forpligte sig på at varetage de øvrige elevers interesser samt at yde en særlig indsats for elevernes medindflydelse og medansvar. Gennem elevrådsarbejdet er det hensigten, at eleverne lærer betydningen af de demokratiske principper, således at de får fornemmelsen af, at det kræver engagement, argumentation og respekt for både det andet menneske og for fællesskabet, at få indflydelse på hverdagen på Askov Efterskole.

6.3 Åbent Hus (Efterskolernes Dag og Efterskolernes Aften)

Formål:

Formålet med Åbent Hus dagen, er at præsentere skolen og dens undervisningstilbud vha. rundvisninger, samtaler og almindelige undervisningssituationer i de forskellige linjers værksteder.

Indhold/metode:

Eleverne viser besøgende rundt på skolen. Lærerne afholder samtaler.

Indholdet i de forskellige liniefag kan ses under punkt 2. Der afvikles to lektioner om formiddagen og minimum to lektioner om eftermiddagen.

Mål:

At elever og lærere i fællesskab præsenterer Askov Efterskole på bedst mulige måde for de gæster, der besøger skolen til Åbent Hus-arrangementet, og på den måde at skaffer kommende elever til skolen.

7. Musikskoleundervisningen

Musikskoleundervisningen er et frivilligt fritidsundervisningstilbud til alle elever, der ønsker at lære eller at blive dygtigere til at spille på et instrument eller til at synge.

Formål:

Formålet med undervisningen er, at eleven skal opleve glæden ved at spille som solist, så man når som helst og hvor som helst kan spille musik, samt muligheden for at medvirke i orkestre, så eleven oplever glæden ved at skabe musik sammen med andre.

Indhold/metode:

Eleven skal både teoretisk og praktisk gøres bekendt med becifringer, skalaer og noder samt anvende teknikker indenfor forskellige genrer som rock, jazz, funk, latin og klassisk.

Mål:

At eleven udover at opleve glæden ved at spille musik som solist også udvikler sin faglige formåen i at beherske et instrument.

Formål:

Formålet med undervisningen er, at eleven skal opleve glæden ved at kunne synge, så man føler sig tryk ved egen stemme, har lyst til at synge, samt får mulighed for at medvirke i orkestre og kor, så eleven oplever glæden ved at skabe musik sammen med andre.

Indhold/metode:

Eleven skal både teoretisk og praktisk lære sangteknikker, så deres evner til at bruge krop og stemme som instrument udvikles.

Mål:

At eleven udover at opleve glæden ved at spille musik som solist også udvikler sin faglige formåen i at beherske sin stemme.

8. Pædagogisk virksomhed i forbindelse med skoleformen.

8.1 Weekendaktiviteter

Formål:

Formålet er at skabe en "familiær" ramme omkring weekenderne, hvor eleverne, sammen med den pågældende weekendlærer, tilrettelægger dagene.

Indhold/metode:

Weekendlæreren ansvarlig for, at der afvikles et arrangement lørdag eftermiddag, som involverer alle elever. Weekendlæreren orienterer om arrangementet senest fredag på fællesmødet ugen forinden, og med dette arrangement som udgangspunkt, planlægges programmet på weekendmødet fredag eftermiddag.

Mål:

At eleverne har lyst til at opholde sig på efterskolen i weekender og deltage aktivt i det særlige samvær, de opstår ved, at der er færre elever på skolen i en døgnrytme, der er anderledes end hverdagen.

8.2 Værelses- og gangrengøring

Formål:

Eleverne skal lære vigtigheden af renlighed, hygiejne og miljøbevidsthed i deres *hjem* på efterskolen.

Indhold/metode:

To gange om ugen skal eleverne gøre rent på deres værelser. Dette foregår tirsdag og fredag formiddag og gange/toiletter.

Ganglærerne underviser eleverne i de grundlæggende forhold i forbindelse med rengøringen. Eleverne får ligeledes en grundig introduktion i de rengøringsmidler, der anvendes, og en indsigt i betydningen af, at de sorterer deres affald i henhold til miljømæssige forhold.

Mål:

Eleverne opretholder renligheden og dermed en god hygiejne og et sundt indeklima i deres *hjem* på efterskolen. Dertil bliver de bevidste om en miljørigtig affaldssortering.

8.3 Fællesrengøring

To gange om ugen gør eleverne rent på fællesområder som klasseværelser, faglokaler mm. Dette foregår tirsdag og fredag eftermiddag.

Formål:

Eleverne skal lære vigtigheden af renlighed, hygiejne og miljøbevidsthed i deres *hjem* på efterskolen.

Indhold/metode:

De tilknyttede lærerne underviser eleverne i de grundlæggende forhold i forbindelse med rengøringen. Eleverne får ligeledes en grundig introduktion i de rengøringsmidler, der anvendes, og en indsigt i betydningen af, at de sorterer deres affald i henhold til miljømæssige forhold.

Mål:

Eleverne opretholder renligheden og dermed en god hygiejne og et sundt indeklima i deres *hjem* på efterskolen. Dertil bliver de bevidste om en miljørigtig affaldssortering.

8.4 Oprydning på værelser og gange

Mandag, onsdag og torsdag efter frokost rydder eleverne op på deres værelse.

Formål:

Eleverne skal lære vigtigheden af renlighed og dermed god hygiejne i deres *hjem* på efterskolen.

Indhold/metode:

Eleverne rydder op på værelset efter en særlig anvisning, der foreskriver de krav, lærerne stiller til værelsesoprydning. Dertil gør eleverne toiletter og gange rent (se indholdsbeskrivelse af gangrengøring pkt. 7.2).

Mål:

Eleverne opretholder renligheden og dermed en god hygiejne og et sundt indeklima i deres *hjem* på efterskolen.

8.5 Køkkenarbejde

I forbindelse med kostskoleformen er madlavning en aktivitet, der er lige så væsentlig som rengøring.

Formål:

- At eleverne deltager i at producere mad til sig selv og de øvrige elever på efterskolen.

- At eleverne får kendskab til vigtigheden af, at madlavning er et fælles projekt på efterskolen.
- At bevidstgøre elevernes om deres medejerskab – også for de praktiske opgaver på skolen.

Indhold:

Eleverne arbejder i køkkenet i fire af ugens fem hverdage i tidsrummet 8.00-11.30.
Eleverne deltager i den form for køkkenarbejde, som ikke kræver et hygiejne-bevis.

Mål:

- At eleverne får kendskab til de arbejdsopgaver, som de må og kan udføre i forbindelse med produktionen i et stor-køkken.
- At eleverne lærer at lave mad.

8.6 Aftenelever

Formål:

At eleverne skal deltage aktivt i aftenens faste programpunkter for på den måde at bidrage til fællesskabet på skolen.

Indhold/metode:

- Servering af aftenkaffen samt efterfølgende oprydning
- Oprydning/rengøring af fællesområder
 - Sige godnat til de øvrige elever
 -

Mål:

At eleverne ser betydningen af at gøre noget for andre.

○

8.7 Lektiecafé

Skolen stiller krav til eleverne om, at de skal møde forberedt til undervisningen. Derfor er der i de almindelige skemauger dagligt en time fra 18.30 til 19.30, hvor eleverne har mulighed for at få hjælp til deres lektielæsning af en eller to lærere.

Formålet med lektiecaféen er at optimere elevernes mulighed for at læse lektier og forberede sig til kommende undervisningstimer.

Indhold/metode:

Eleverne arbejder med deres lektier alene eller i mindre grupper. En eller to lærere er til stede og yder hjælp og evt. undervisning. Lektierne kan både være til den næste undervisningstime, men også stile, rapporter o.a.

Mål:

Eleverne møder velforberedte til undervisningen samt arbejder grundigt med de stile, rapporter o.a., som skolen forventer, de laver.

8.8 Forældreweekend

Formål:

Formålet med forældreweekenden er at forældrene får lejlighed til at opholde sig på skolen i et par dage, opleve atmosfæren og 'hverdagen', samt se deres barn sammen med dets kammerater. Samtidig er det en lejlighed til at møde lærerne og de øvrige elevs forældre til hyggeligt samvær.

Forældrene får samtidig en orientering fra kontaktlærerne om, hvordan det går for deres barn i dagligdagen og i undervisningen.

Indhold/metode:

- Forældresamtaler

- Foredrag
- Sangtime
- Underholdning ved eleverne
- Musikcafé
- Uformelt hyggeligt samvær

Mål:

At forældrene får et bedre indblik i, hvordan deres barns hverdag på efterskolen er, og hvordan de trives med skole og kammerater.

8.9 Askov Festival

Formål:

Formålet med dagen er, at eleverne lærer at planlægge og afvikle et større arrangement for andre efterskoler.

Indhold/metode:

Musikeleverne på linie- og valgfag optræder til festivalen og lærer dermed at stå frem for et stort publikum. Eleverne skal, udover at spille musik, sammen med lærerne stå for forskellige boder, lys, lyd, bispisning med mere i forbindelse med festivalen.

Der inviteres normalt 10 andre efterskoler til festivalen.

Mål:

Målet er, at eleverne lærer at tage ansvar og at overskue et stort arrangement fra planlægnings- og idéfasen til afvikling og oprydningsfasen.

8.10 Terminsprøver

Der afvikles terminsprøver to gange om året.

Formål:

Formålet er at eleverne afprøver de forhold, som udspiller sig, når de skriftlige prøver senere på skoleåret gennemføres.

Indhold/metode:

Terminsprøverne afvikles i overensstemmelse med prøvecirkulærets bestemmelse for afviklingen af de skriftlige prøver. Eleverne får tildelt opgaver, som sværhedsgraden er på niveau med opgaverne til den skriftlige afgangsprøve. Opfølgningen på prøverne foregår efterfølgende på de enkelte hold.

Mål:

At eleverne er godt forberedt til de skriftlige afgangsprøver.

8.11 Afsluttende skriftlige og mundtlige prøver

Askov Efterskole tilbyder skriftlige og mundtlige afgangsprøver, der afvikles i henhold til prøvecirkulærets bestemmelser for FSA- og FS10-prøver.

Formål:

Formålet er at eleverne aflægger afgangsprøver og dermed afprøver deres færdigheder i de boglige fag, hvilket giver dem adgang til alle ungdomsuddannelser.

Indhold/metode:

Prøverne afvikles, som nævnt, i henhold til prøvecirkulærets bestemmelser for FSA- og FS10-prøver og med ekstern censur.

Mellem prøvetidspunkterne deltager eleverne i fagdage eller forskellige aktiviteter.

Mål:

At eleverne aflægger FSA- og FS10-prøver således at de har mulighed for at søge om optagelse på alle ungdomsuddannelser.

8.12 Fagdage

Formål:

Formålet med fagdage, er at forberede eleverne til de afsluttende prøver samt at repetere det til prøverne opgivne pensum.

Indhold/metode:

På fagdage arbejder eleverne med enkelte skolefag i flere timer ad gangen. Når dagene bliver detailplanlagt, vil det fremgå af planen, hvilke fag der arbejdes med, og hvor stort et omfang de har i løbet af dagen.

Se fagbeskrivelserne for de enkelte fag for en nærmere indholdsbeskrivelse.

Mål:

At eleverne bliver forberedt til de afsluttende prøver på bedst mulige måde.

8.13 Fællesmøder

Formål:

Formålet med fællesmøderne er at give plads til en formel dialog imellem elever og lærere, således at den enkelte elev inddrages mest muligt i beslutninger, der ikke blot vedrører den enkelte elev, men også fællesskabet.

Indhold/metode:

I de almindelige undervisningsuger er der fællesmøder for alle elever og lærere en gang om ugen. Det er elevrådet, der udarbejder dagsordenen og afvikler mødet.

På fællesmødet er der fælles planlægning af arrangementer, fælles beslutninger vedr. regler samt diskussioner og samtaler om livet på skolen generelt og eventuelle konfliktsituationer, holdningsdiskussioner og samtaler om elevernes generelle trivsel.

Mål:

Målet er, at den enkelte elevs engagement, indflydelse og måske dermed også ansvarsfølelse øges.

8.14 Kontaktgrupper og kontaktgruppemøder

Formål:

Formålet med kontaktgrupperne er at give den enkelte elev et tilhørsforhold til en formel gruppe på skolen. Der er tilknyttet en kontaktlærer, der er ansvarlig for, at elevens trivsel både personligt og socialt fungerer tilfredsstillende.

Indhold/metode:

Der afholdes et kontaktgruppemøde hver uge à cirka 30 minutters varighed i alle almindelige undervisningsuger. Derudover er der i løbet af skoleåret 3 obligatoriske samtaler mellem kontaktlæreren og den enkelte elev, samt yderligere samtaler efter behov.

For at styrke samarbejdsevnen i kontaktgruppen er gruppen ansvarlig for at afvikle et kontaktgruppearrangement for de øvrige elever i løbet af året. Samt at afholde en kontaktgruppe-weekend.

Mål:

At sikre at eleverne trives både personligt og socialt på Askov Efterskole.

Se bilag 1. vedr. kontaktlærerfunktionen.

8.15 Juleafslutning

Formål:

Formålet med juleafslutningen er at runde det første halve skoleår af med en traditionel julefest.

Indhold/metode:

- kirkegang,
- sang,
- julemiddag,
- gaveræs,
- julefortælling
- dans om juletræ.

Arrangementet planlægges af en kontaktgruppe eller af lærerne og afvikles af lærere og elever i fællesskab.

Mål:

At afslutte det første halve skoleår samt at styrke fællesskabsfølelsen og den kulturelle identitet udtrykt i en traditionel fejring af en højtid.

8.16 Foredrags-, koncert- og kulturarrangementer på skolen

Formål:

Formålet med disse arrangementer, er at præsentere eleverne for professionelle kunstnere og foredragsholdere, der er eksperter på hvert sit felt.

Indhold/metode:

I løbet af året afvikles et antal foredrag og andre kulturelle arrangementer på skolen. Arrangementerne har ofte et indhold af musikalsk karakter, såsom jazz-, big band- og klassiske koncerter. Koncerterne afvikles sammen med Askov Højskole. Eleverne har dertil mulighed for at deltage i en del foredrag af politisk- og samfundsmæssig karakter sammen med Askov Højskoles elever.

Mål:

Målet er at præsentere eleverne for de mange forskellige kulturelle arrangementer, der er på Askov Højskole- og Efterskole – i særdeleshed arrangementer, som eleverne ikke selv ville vælge.

9. Timetal for særlige uger og dage

Aktivitet	Timetal
Introperiode +studieforberende uge	56
Linjefagsturnéer	70
Naturfagsuger (9. kl.)	56
Kulturfagsuge	28
Musicaluger	70
Skitur	55
Politisk Festival	35
DOSO/projekt opgave	56
Åbent Hus, september og januar	8
Prøveperiode	150
Gl. elevdag	7
Forældrewekend	20
Forældresamtaler	5

Temadag, musical	7
Temadag, skitur	7
Temadag, DOSO/projektopgave	7
Temadag, medie og kultur	7
Askov Festival	12
Teaterfestival	8
Gallafest	5
Juleafslutning	5
Afslutning	2
I alt anderledes dage/arr.	678

9. Timetal for fag og aktiviteter

Fag/aktiviteter - alm. skemauger	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	I alt
Antal dage	18	18	18	19	15	
Dansk 9. og 10.	1,25			2,5		46,25
Matematik 9. og 10.	1,25			1,25		46,25
Eng. Cam. 9. og 10.	1,25		1,25	1,25		68,75
Engelsk 9. og 10.	1,25		1,25			46,25
Tysk/fransk 9. og 10.	1,25			1,25		46,25
Idræt 9. og 10.		1,25				22,50
Demokra10			5			50,00
Bri10sh			5			50,00
Innova10			5			50,00
Flexibili10			5			50,00
Projektledelse Demokra10, Innova10	1,25			1,25		46,25
Naturfag, 9.			2,5			46,25
Kulturfag 9.			1,875			33,75
Linjefag		2,5			1,25	63,75
Valgfag 1	1,25					22,50
Valgfag 2		1,25				22,50
Fællesrengøring tirsdag		0,75				13,50
Fællesrengøring fredag					1	10,00
Rengøringstjek tirsdag		0,25				4,50
Rengøringstjek fredag					0,25	3,75
Oprydningstjek mandag	0,25					4,50
Oprydningstjek onsdag			0,25			4,50
Oprydningstjek torsdag				0,25		4,50
Oprydning i klasser mandag	0,3					5,25

Oprydning i klasser onsdag			0,3			18
Oprydning i klasser torsdag				0,3		19
Kontaktgruppemøde fredag					0,5	7
Fællesmøde fredag					0,5	7
Lærermøde tirsdag		1				
Lærermøde fredag					1	
Morgensamling mandag	0,3					5
Morgensamling tirsdag		0,3				5
Morgensamling onsdag			0,3			5
Morgensamlinger torsdag				0,3		5
Mødetid/stilletid (lektielæsning) mandag	1,5					
Mødetid/stilletid (lektielæsning) onsdag			1,5			
Mødetid/stilletid (lektielæsning) torsdag				1,5		28

10. Bilag

Kontaktlærerens opgaver:

Kontaktlæreren er ansvarlig for at følge med i, om eleverne i kontaktgruppen trives. Dette sker ved samtaler med de enkelte kontaktelever samt et ugentligt møde for kontaktgruppen.

Kontaktlæreren har, ud over de planlagte samtaler, pligt til at tage kontakt til den enkelte elev, hvis det forlyder, at der fx er problemer med:

- værelseskammeraten
- andre kammerater på skolen
- familie og venner derhjemme
- andet

Kontaktlæreren skal indhente oplysninger om elevernes faglige niveau og arbejdsindsats i undervisningen op til den første forældresamtale.

Derudover har kontaktlæreren pligt til at tage kontakt til kontakteleverne i tilfælde som:

- hvis eleven udebliver fra undervisning, møder eller måltider.
- hvis elevens arbejdsindsats og /eller deltagelse i timerne generelt er mangelfuld
- hvis eleven skaber uro i timerne
- hvis eleven ikke får lavet lektier
- andet

Kontaktlærerens indsats i denne sammenhæng skal opfattes som kollegial opbakning, da det primært betragtes som fag- og vagtlærernes opgave at tage hånd om ovennævnte.

K-læreren skal have stor indsigt i elevernes studievaner og skolegang:

1. Har de deres ting med?
2. Er de klar til at modtage undervisning?
3. Forberedelse: Lektier/afleveringer
4. Deltager de aktivt i undervisningen?
5. Hvordan er deres niveau?

Det er lærerne i de enkelte fag, der er forpligtede til at informere kontaktlæreren om ovennævnte. Kontaktlæreren er ansvarlig for at orientere forældrene.

Hvis en elev mangler sin taske, penalhus, blyant, lommeregner mm. , sørger k-læreren for at kontakte hjemmet. Hjælper det ikke, trækkes der efter aftale mellem k-lærer og forældre et beløb fra depositum, så eleverne selv går ind og køber det, de mangler.

Udtalelser

Kontaktlæreren skal udfærdige udtalelser om den enkelte elev ved afslutningen af skoleåret.

Møder:

Der er planlagt et møde à 30 min. i kontaktgruppen pr. uge i de uger, der er almindeligt skema.

Kontaktlæreren afholder 3 ikke skemalagte samtaler med hver enkelt kontaktelever i løbet af skoleåret. Kontaktlæreren planlægger hvilken ugedag og hvilket tidspunkt, samtalen finder sted. Det kan være i undervisningstiden eller om aftenen, dog ikke på kontaktlærerens vagtaften. Samtalerne skal placeres i følgende uger:

1. samtale: september 2014
2. samtale: januar 2015
3. samtale: april 2015

Der udarbejdes en logbog for hver kontaktelever, der beskriver elevens personlige, sociale og faglige udvikling. Logbogen bruges ved samtalerne og skal ligge på Fronter.

Forældrene skal underrettes telefonisk eller pr mail efter hver samtale, undtagen efter den samtale, der ligger umiddelbart før forældreweekenden. Ved elever med særlige behov aftaler kontaktlæreren og forstanderen procedurer for kontakt til f.eks. sagsbehandler, kommune osv.

Forældrekontakt

Kontaktlæreren er det naturlige bindeled mellem hjemmene og skolen, hvorfor kontakt-lærerens telefonnummer udleveres til forældrene på den første skoledag. Det vil derfor ofte være kontaktlæreren, som forældrene henvender sig til, hvis de har spørgsmål til og om skolen. Blandt andet derfor er der iflg. lokalaftale afsat et antal timer til ikke skemalagte og uforudsete opgaver i forbindelse med kontaktgruppens elever.

Hvis der er tale om henvendelse fra forældrene vedr. kolleger, skal kontaktlæreren henvise til forstanderen.

Det er kontaktlærerens opgave, overfor forældrene, tydeligt at udtrykke skolens forventninger til den enkelte elev.

Kontaktlæreren skal orientere forældrene, hvis en elev har været til samtale eller gentagende gange er blevet drøftet på lærermødet.

Kontaktgruppen

Kontaktgruppen afholder et ugentligt møde á 25 min.

Kontaktgruppen arrangerer et obligatorisk aftenarrangement for de andre elever i løbet af skoleåret.

Dertil arrangerer kontaktgruppen en weekend, der er obligatorisk for kontaktgruppens elever og frivillig for de øvrige elever.