

**Indholdsplan
for
Askov
Efterskole
2020-21**

Formål

Stk. 1. Askov Højskole og Efterskole - også kaldet Flors Højskole - er ved fundats af 10. maj 1898 med kgl. konfirmation af 27. juni s.å. overgået fra privat eje til en uafhængig selvejende undervisningsinstitution. Ejendommens adresse er Maltvej 1, Askov, 6600 Vejen, og matr. Nr. 2e, Askov by, Malt

Stk. 2. Askov Højskole er grundlagt i 1865 som en fortsættelse af Rødding Højskole og har hjemsted i Vejen kommune. Efterskolen er grundlagt i 2001.

Stk. 3. Den selvejende institution Askov Højskole og Efterskoles formål er at videreføre den af Ludvig Schrøder stiftede Askov Højskole samt at drive Askov Efterskole inden for rammerne af den til enhver tid gældende lovgivning om de frie skoler, nærmere uddybet således:

Stk. 4. Repræsentantskab, styrelse, forstander, lærere og øvrige medarbejdere må i overensstemmelse med Ludvig Schrøders fundats af 10. maj 1898 våge over, at Askov Højskole fortsætter i det spor, hvori den ved ham er kommet med de forbedringer, som skiftende tider måtte kræve, og som lærerne og de øvrige medarbejdere er i stand til at gennemføre, men således at den altid kan fortjene navn af en god dansk folkehøjskole.

Lovgrundlaget

Skolens virksomhed hviler på følgende bestemmelser:

Lovbekendtgørelse nr. 1149 af 21. november 2006 om folkehøjskoler, efterskoler, husholdningsskoler og håndarbejdsskoler (Frie kostskole) med efterfølgende ændringer.

Bekendtgørelse nr. 1448 af 13. december 2006 om tilskud m. v. til folkehøjskoler, efterskoler, husholdningsskoler og håndarbejdeskoler (frie kostskoler) også kaldet tilskudsbekendtgørelsen.

§ 1 i bek. 1149 lyder således:

Hovedsigte

... at de frie kostskoler, herunder efterskoler, ”tilbyder undervisning og samvær på kurser, hvis hovedsigte er livsoplysning, folkelig oplysning og demokratisk dannelse”..

Livsoplysning:

Begrebet livsoplysning rummer universelle og almenmenneskelige problemstillinger. Begrebet rummer populært sagt *de store spørgsmål i tilværelsen*. Vi lægger på Askov Efterskole vægt på, at al undervisning i skolens fag efterlader mulighed og rammer for, at lærere og elever bringer disse spørgsmål på bane.

Vi er dog af den opfattelse, at fag som dansk, kristendom, historie, samfundsfag kulturfag, fysik/kemi, demokra10, naturfag og morgensamlinger har en særlig forpligtelse til at bringe disse emner på bane og henviser derfor specifikt til disse fags indholdsplaner.

Folkelig oplysning:

Begrebet er en hjørnesten i det danske samfunds kulturelle, folkelige grundlag hvorpå højskole- og efterskoletanken hviler. Hensigten med den folkelige oplysning på Askov Efterskole er, at eleverne erfarer og diskuterer dette særlige kulturelle grundlag samt det medfølgende dannelsessyn, herunder betydningen af store og små fællesskaber, i en ikke-akademisk ramme.

På Askov Efterskole er lærerne gennem tilsynsarbejdet, gennem kontaktlærerarbejdet og i undervisningen forpligtede til, til stadighed, sammen med eleverne, at diskutere fællesskabets stilling generelt og i særdeleshed på efterskolen. Dertil skal de diskutere individets rettigheder og pligter overfor fællesskabet, da det individuelle og det fælles er hinandens forudsætning. Dette foregår gennem dialog og ligeværdige samtaler med enkelte elever og i grupper.

Demokratisk dannelse:

Begrebet understreger opgaven i at fastholde og udvikle en proces, der fører frem mod demokrati: I skolens værdigrundlag, beskrevet ovenfor, står således:

Gennem elevrådsarbejde og fællesmøder, er det hensigten, at eleverne lærer betydningen af de demokratiske principper, således at de får fornemmelsen af, at det kræver engagement, argumentation og respekt for både det andet menneske og for fællesskabet, at få indflydelse på hverdagen på Askov Efterskole.

I planlægningen af undervisningen, skal eleverne i videst muligt omfang, og under hensyn til planlægningen og afviklingen af undervisningen, samt nedenstående indholdsplaner, være medbestemmende overfor fagenes indhold.

I fritiden er eleverne medbestemmende overfor, hvilke aktiviteter, der igangsættes. Denne proces foregår dels på elevernes eget initiativ, i kontaktgrupperne, via elevrådet og på fælles- og weekendmøder, hvor aktiviteterne planlægges.

Dertil kan 10. klasse elever vælge 10. klassen: "Demokra10", hvor der specifikt undervises i demokratibegrebet.

Værdigrundlag

Værdigrundlaget for Askov Højskole og Efterskole består af tre elementer:

Balance mellem den enkelte og fællesskabet

Livet på Askov er præget af tillid, frihed og tryghed. Den enkelte elev er værdsat og oplever sig hørt, set og forstået. Askov giver unge mennesker mulighed for at nå til en højere grad af afklaring – såvel menneskeligt som i forhold til valg af uddannelse og fremtid. Det sker gennem en levende dialog om det, vi er fælles om som mennesker og i et givende og fordomsfrit samvær.

Lystbetonet og forpligtende tilgang til dannelse og fag

Askov skaber rammer, der styrker den enkelte elevs lyst til at deltage engageret i en undervisning og en hverdag, der fremmer dannelse og læring. Det gælder i forhold til myndiggørelse og medborgerskab samt i forhold til opnåelse af formelle kompetencer.

Udsyn – globalt, nationalt og lokalt

Askov er i dialog med det omkringliggende samfund. Skolerne i Askov samarbejder og henter inspiration både lokalt, nationalt og globalt.

1. Boglige fag

1.1 Dansk, FP9 og FP10

Formål:

Formålet med undervisningen i dansk er at fremme elevernes oplevelse af sproget som en kilde til udvikling af personlig og kulturel identitet, der bygger på æstetisk, etisk og historisk forståelse.

Undervisningen skal fremme elevernes lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal styrke deres bevidsthed om sproget, forholde sig kritisk konstruktiv og udvikle en åben og analytisk indstilling til deres egen tids og andre perioders udtryksformer. De skal opnå udtryks- og læseglæde og øge deres indlevelse og indsigt i litteratur og diverse andre genrer.

Undervisningen skal give eleverne adgang til det nordiske sprog- og kulturfællesskab.

Indhold/metode:

Som udgangspunkt arbejdes der uafhængigt på 5 hold. Eleverne har dansk opdelt efter niveau. Fælles for alle danskholdene er at der i løbet af året arbejdes med samme overordnede emner. Der er mulighed for at samarbejde på tværs af klasserne og bryde hold-delingen op periodevis.

Der arbejdes med skønlitterære og sagtekster samt andre udtryksformer såsom billeder, film og lyd. I arbejdet indgår analyse, fortolkning og vurdering samt øvelse i at forstå tekstens indhold i forhold til dens tid. I de givne tekster arbejdes der med at skærpe elevernes evne til perspektivering og fornemmelse af sammenhængen mellem litteraturens form og indhold. Eleverne arbejder endvidere med at forbedre deres

skriftlige udtryk i forskellige genrer. Undervisningsformen er dels klasseundervisning, foredrag, gruppearbejde, samtale, debat og egenproduktion.

Særlige hjælpemidler:

Der anvendes tekster, film, video, dias, billeder m.m.

Mål:

Da faget er prøveforberedende og står mål med folkeskolens prøveforberedende undervisning, henvises der til <https://emu.dk/sites/default/files/2019-08/GSK-Faghæfte-Dansk.pdf> for fagets slutmål.

Faget er obligatorisk

1.2 Matematik, FP9 og FP10

Formål:

- at eleverne tilegner sig grundlæggende matematiske begreber og dybdeborende indsigt i udvalgte områder indenfor faget
- at eleverne opnår færdigheder i at anvende matematik som beskrivelsesmiddel og til løsning af praktiske problemer der vedrører dagligliv, samfundsliv og naturforhold
- at eleverne selvstændigt og i fællesskab opnår erfaring med at løse både færdigt stillede opgaver samt selv at formulere opgaver og løse disse
- at eleverne får øvelse i at forholde sig vurderende til matematikkens anvendelighed

Indhold/metode:

Undervisningen vil dels foregå som klassegennemgang dels som individuelt eller gruppearbejde med både opgaveløsning og fremlæggelser.

Skriftligt

I den daglige undervisning arbejdes der med skriftlige opgaver, ligesom eleverne arbejder med skriftlige afleveringsopgaver, oftest tidligere stillede afgangsprøveopgaver, i begge tilfælde tilstræbes det, at eleverne udvikler korrekte og relevante skriftlige udtryksmåder.

Mundtligt

Eleverne skal i den daglige undervisning opnå øvelse i at formulere problemer med et matematisk indhold og sprogbrug ud fra stillede eller selvfundne opgaver og formulere relevante matematiske løsninger på disse problemer.

Materialer

De anvendte materialer vil hovedsageligt være hentet fra et allerede udgivet undervisningssystem suppleret med artikler (fra aviser, tidsskrifter eller lignende), hverdagsproblemer, konkrete materialer og opgavesæt fra tidligere FSA og FS10.

Mål:

Da faget er prøveforberedende og står mål med folkeskolens prøveforberedende undervisning, henvises der til <https://emu.dk/sites/default/files/2019-08/GSK%20-%20Faghæfte%20-%20Matematik.pdf> for fagets slutmål.

Faget er obligatorisk.

1.2.1 Matematik, Bri10sh

- at eleverne opnår færdigheder i ovennævnte punkter også på engelsk.
-

Indhold/metode:

Undervisningen vil foregå på engelsk, som klassegennemgang, som individuelt arbejde eller so gruppearbejde, med både opgaveløsning og fremlæggelser.

Skriftligt:

I den daglige undervisning arbejdes der med skriftlige opgaver, det tilstræbes, at eleverne udvikler korrekte og relevante skriftlige udtryksmåder, forklarende tekst forventes at være på engelsk. I skoleårets løb gives der et antal skriftlige afleveringer, til dette bruges tidligere stillede skriftlige FS10 opgaver, i denne sammenhæng forventes forklarende tekst at være på dansk.

Mundtligt:

Eleverne skal i den daglig undervisning, hvor undervisningssproget er engelsk, opnå øvelse i at formulere problemer med et matematisk indhold og sprogbrug ud fra stillede eller selvfundne opgaver og formulere relevante matematiske løsninger på disse problemer.

Materialer:

De anvendte materialer vil hovedsageligt være fra *Cambridge IGCSE Mathematics Core and Extended coursebook* suppleret med aktueller emner fra f. eks. (nyheds)medier, hverdagsproblemer og konkrete materialer. Til skriftlige afleveringer vil tidligere stillede skriftligt FS10 opgave blive anvendt.

Mål:

Da faget er prøveforberedende og står mål med folkeskolens prøveforberedende undervisning, henvises der til: <https://emu.dk/sites/default/files/2019-08/GSK%20-%20Faghæfte%20-%20Matematik.pdf> for fagets slutmål.

1.3 Tysk, FP9 og FP10

Formål:

Formålet med undervisningen er at videreudvikle elevernes kommunikative kompetencer; såvel skriftligt som mundtligt, således at eleven er i stand til at afslutte 9. eller 10. Klasse med prøve.

Indhold/metode:

Undervisningen er emnebaseret, således at emneområderne ligger tæt på elevernes dagligdag og interesser samtidig med at væsentlige aspekter af de tysktalende landes kulturer og samfundsforhold inddrages. I de forskellige emneområder arbejdes med forskellige skønlitterære og faglitterære læsetekster, som noveller, uddrag af romaner, poesi, avisartikler, almen faglitteratur, lyttetekster i form af lytteøvelser, radioudsendelser, musik og film og billeder. Gennem arbejdet med emnerne maksimeres elevernes kendskab til og bevidsthed om det tysksprogs grundlæggende struktur og den tyske sprogbrug, således at eleven får mulighed for at indgå aktivt i en præsentation, fremlæggelse, samtale og/eller diskussion og fremsætte egne synspunkter indenfor emnerne.

Opgaver og øvelser til de forskellige emneområder er alsidige, således at de tilgodeser elevernes forskellige faglige niveauer og måder at lære på, samtidig med at aktiviteterne skaber mulighed for fælles og individuelle oplevelser.

De kommunikative aktiviteter foregår helst i par eller grupper, således at så mange som muligt får mulighed for at øve sig i sproget i løbet af en lektion

Gennem de skriftlige afleveringer støttes elevens læring inde for de bestemte emner og i at kommunikere på skrift.

Undervisningen foregår i videst mulige omfang på tysk, gennemgangen af grammatiske emner undtaget. Endvidere er klasserne niveaudelte for at tilgodeses at den enkelte elev får de sproglige udfordringer som de er parate til, og for skabe et læringsmiljø der fremmer den enkeltes indlæring og lyst til at udtrykke sig på tysk.

Mål:

Målet for undervisningen er, at eleven bliver i stand til at forstå læst og talt tysk, samt beherske den basale fonetik og intonation og opnå et relevant ordforråd, som sætter eleven i stand til at udtrykke sig nuanceret gennem elevoplæg, almen samtale og længere fremlæggelser.

Da faget er prøveforberedende og står mål med folkeskolens prøveforberedende undervisning, henvises der til <https://emu.dk/sites/default/files/2019-08/GSK-Faghæfte-Tysk.pdf> for fagets slutmål.

Faget er obligatorisk i 9. kl. og den alm. 10. kl.

1.4 Fransk, FP9 og FP10

Formål:

Formålet med franskundervisningen på 9. og 10. klassetrin på Askov Efterskole er at videreudvikle elevens kommunikative kompetencer; såvel skriftligt som mundtligt.

Indhold/metode, FSA:

Indledningsvis fokuseres navnlig på konsolidering af det basale ordforråd og grammatikkundskab. Der arbejdes med gradvist sværere skønlitterære tekster, bladartikler og andre niveautilpassede tekster, som giver eleverne indblik i diverse samfundsforhold i Frankrig og andre fransksprogede lande. Teksterne er egnede til mundtlig dialog i et nutidigt og enkelt sprog om aktuelle emner af relevans og interesse for efterskoleelevers alderstrin. Som variation og læringsstimulans inddrages - i samråd med eleverne - et udvalg af fransksprogede sange. Desuden anvendes film og tv-udsendelser, dels som grundlag for dialog,

korte mundtlige oplæg og skriftlige opgaver, dels som medie til udbygning af elevernes viden og bevidsthed om diverse samfundsmæssige, historiske og kulturelle emner i relation til fransksprogede områder. Undervisningen foregår - med undtagelse af grammatisk gennemgang - i gradvist større omfang på fransk.

Indhold/metode, FS10:

Gennem arbejdet med forskellige litterære genrer, herunder skønlitteratur, poesi, avisartikler og almen faglitteratur, og med lytteøvelser i form af radio- og tv-udsendelser, musik, film m.v. videreudvikles kendskabet til det franske sprogs strukturer og forskellige genrer såvel som elevernes viden og bevidsthed om diverse samfundsmæssige, historiske og kulturelle emner i relation til fransksprogede områder. Stoffets abstraktionsniveau er tilpasset FS10-prøvekriterierne. Den tilsigtede grammatisk og syntaktisk korrekte sprogbrug i tale og skrift fremmes ved gennemgang af relevant grammatikteori understøttet af praktiske øvelser. Bortset fra gennemgangen af grammatiske emner foregår undervisningen i det videst mulige omfang på fransk.

Mål:

Målet for undervisning er, at eleven bliver i stand at forstå læst og talt fransk, samt beherske den basale fonetik og intonation og opnå et relevant ordforråd, som sætter eleven i stand til at udtrykke sig nuanceret gennem elevoplæg, almen samtale og længere fremlæggelser.

Da faget er prøveforberedende og står mål med folkeskolens prøveforberedende undervisning, henvises der til <https://emu.dk/sites/default/files/2019-08/GSK-Faghæfte-Fransk.pdf> for fagets slutmål.

Faget er obligatorisk i 9. kl. og den alm. 10. kl.

1.5 Engelsk, FP9 og FP10

Formål:

Formålet med undervisningen er, at videreudvikle elevens kommunikative kompetencer; såvel skriftligt som mundtligt, således at eleven videreudvikler sit indblik i og forståelse af samfunds- og kulturforhold i engelsktalende lande, at eleven tilegner sig kommunikative færdigheder og opnår indsigt idet engelske sprogs betydning for nutidig global kommunikation

Indhold/metode:

Undervisningen er emnebaseret, således at væsentlige aspekter af den engelsktalende verdens mangfoldige kulturer og samfundsforhold inddrages og er med til at underbygge elevens forståelse af det engelske sprogs nuværende udbredelse og anvendelse.

Gennem arbejdet med forskellige skønlitterære og faglitterære genrer, som noveller, uddrag af romaner, poesi, avisartikler, almen faglitteratur og gennem lytteøvelser i form af radioudsendelser, musik og film maksimeres elevens kendskab til og bevidsthed om det engelske sprogs grundlæggende strukturer og den engelske sprogbrug, således at eleven kan fremsætte egne synspunkter og indgå aktivt i en diskussion om et givent, relevant emne.

Gennem de skriftlige afleveringer opøves elevens evne til at udtrykke sig præcist og nuanceret om relevante emner og abstrakte begreber, der har betydning for og berøring med de engelsksprogede lande egenart, ungdomskulturer eller andre centrale emner.

Undervisningen foregår i videst mulige omfang på engelsk.

Mål:

Målet for undervisning er, at eleven bliver i stand at forstå læst og talt engelsk, samt beherske den basale fonetik og intonation og opnå et relevant ordforråd, som sætter eleven i stand til at udtrykke sig nuanceret gennem elevoplæg, almen samtale og længere fremlæggelser.

Da faget er prøveforberedende og står mål med folkeskolens prøveforberedende undervisning, henvises der til <http://www.emu.dk/modul/engelsk-fælles-mål-læseplan-og-vejledning> for fagets slutmål.

Faget er obligatorisk.

1.5.1 Engelsk, FCE holdene.

Formål:

Formålet med undervisningen i First Certificate in English – FCE – University of Cambridge er, at eleverne forbedrer deres generelle engelskkundskaber, så de efter endt undervisning vil være i stand til at bestå FCE-

eksamen, der består af fire separate dele; en mundtlig og tre skriftlige. Ved den afsluttende eksamen har eleven lejlighed til at demonstrere sin kunnen.

Indhold/metode:

Undervisnings sigte er at forbedre elevernes brug af og forståelse af talt, skrevet og læst engelsk gennem en betydelig udvidelse af såvel deres aktive som passive ordforråd, samt at øge elevernes kendskab til og opmærksomhed på, at brug af passende sprog er afhængigt af situationen. Undervisning foregår, med ganske få undtagelser, udelukkende på engelsk.

FCE undervisningen og det tilhørende materiale er emnebaseret, gennem dette materiale stifter eleverne kendskab med en lang række emner, der har relation til den engelsktalende del af verden, med fokus på Storbritannien. Hovedparten af undervisningsmaterialet er faglitterært i form af omarbejdede avisartikler, køreplaner, brugsanvisninger m.m. samt video og lydoptagelser fra den virkelige verden.

Mål:

Der henvises til <http://www.cambridgeesol.org/exams/fce.htm> for at læse om fagets slutmål.

Faget er obligatorisk på Bri10sh og valgfrit for øvrige elever. Prøven er valgfri. Den med eksamen forbundne afgift betales af eleven eller dennes forældre.

1.5.2 Engelsk, CAE

Formål:

Formålet med undervisningen i Certificate in Advanced English – CAE – University of Cambridge er, at eleverne forbedrer og videreudvikler deres engelskkundskaber, så de efter endt undervisning vil være i stand til at bestå CAE-eksamen. Udviklingen af elevernes engelskkundskaber deles, ligesom eksamen, fire indsatsområder: *Reading and Use of English, Writing, Listening og Speaking*. Ved eksamen får eleven mulighed for at demonstrere sin kunnen.

Indhold/metode:

Undervisnings sigte er at forbedre elevernes brug af og forståelse af talt, skrevet og læst engelsk gennem en markant udvidelse af såvel deres aktive som passive ordforråd, samt at øge elevernes kendskab til og opmærksomhed på, at brug af passende sprog er afhængigt af situationen. Undervisning foregår udelukkende på engelsk.

CAE undervisningen og det tilhørende materiale er emnebaseret, gennem dette materiale stifter eleverne kendskab med en lang række emner, der har relation til den engelsktalende del af verden, med fokus på Storbritannien. Hovedparten af undervisningsmaterialet er faglitterært i form af (nogle gange om-) arbejdede avisartikler, køreplaner, brugsanvisninger m.m. samt video og lydoptagelser fra den virkelige verden.

Mål:

Der henvises til <http://www.cambridgeesol.org/exams/cae.htm> for at læse om fagets slutmål.

Faget er en obligatorisk del af Bri10sh. Prøven er valgfri. Den med eksamen forbundne afgift betales af eleven eller dennes forældre.

1.6 Naturfag, FP9

Naturfag er en sammenlægning af fagene fysik/kemi, biologi og geografi, der hver for sig er beskrevet nedenfor. Derudover gælder følgende med hensyn til indhold/metode:

I nogle emner vil undervisningen være tilrettelagt således, at der vil være tale om emne- eller projektbaseret undervisning, der går på tværs af en eller flere af faggrænserne – dette kan eksempelvis være emnet alkohol, der belyses ud fra samtlige af de tre fag. Da faget er prøveforberedende og står mål med folkeskolens prøveforberedende undervisning, henvises der til Fælles Mål for fagets slutmål.

1.6.1 Fysik/kemi, FP9

Formål:

- at eleverne tilegner sig viden om fysiske og kemiske forhold og naturvidenskabelige arbejdsmetoder, samt at eleverne tilegner sig et til faget relevant ordforråd og øger deres viden om og forståelse af den verden, de selv er en del af.
- at elevernes interesse og nysgerrighed overfor naturfænomener stimuleres, at eleverne opnår tillid til egne muligheder for at forholde sig til problemstillinger med naturvidenskabeligt indhold af betydning for den enkelte og samfundet.

- at bidrage til elevernes evne til at tage medansvar og få indflydelse på brugen af naturressourcer og teknik, lokalt såvel som globalt.
- at give eleverne mulighed for at erkende naturvidenskab og teknik som en del af vor kultur og vort verdensbillede.

Indhold/metode:

Undervisningen vil veksle mellem samtaler på klassen, korte læreroplæg og praktiske eller teoretiske øvelser med tilknytning til det stof, der arbejdes med. I forbindelse med disse øvelser lægges der i videst mulig omfang vægt på par- eller gruppearbejde og den deraf følgende dialog imellem eleverne. Der lægges vægt på at gøre indholdet af undervisningen relevant for elevernes hverdag, samtidig med at det tilstræbes at give eleverne en forståelse af, at de enkelte problemstillinger indgår i en større sammenhæng.

Materialer:

Der vil tages udgangspunkt i allerede udarbejdede bøger og øvelsesvejledninger, men ofte suppleres dette med tekster og øvelser fundet andre steder, samt øvelser udarbejdet eller tilpasset til klassen af læreren.

Mål:

Da faget er prøveforberedende og står mål med folkeskolens prøveforberedende undervisning, henvises der til <https://emu.dk/sites/default/files/2019-08/GSK-Faghæfte-Fysik-kemi.pdf> for fagets slutmål.

Faget er valgfrit; men når man har valgt faget, er prøven obligatorisk.

1.6.2 Biologi, FP9

Formål:

- at eleverne tilegner sig viden om biologiske forhold og udvikler naturvidenskabelige arbejdsmetoder og udtryksformer samt at eleverne øger deres viden om levende organismer og den omgivende natur samt om miljø og sundhed,
- at elevernes interesse og nysgerrighed overfor biologiske fænomener og sammenhænge stimuleres, at eleverne opnår tillid til egne muligheder for at forholde sig til problemstillinger med biologi-relateret indhold af betydning for den enkelte og samfundet.
- at bidrage til elevernes evne til at tage medansvar og få indflydelse på brugen af natur og miljøressourcer samt menneskets samspil med naturen, lokalt såvel som globalt.
- at give eleverne mulighed for at erkende naturvidenskab og biologi som en del af vor kultur og vort verdensbillede.

Indhold/metode:

Undervisningen vil veksle mellem samtaler på klassen, korte læreroplæg og teoretiske eller praktiske øvelser med tilknytning til det stof, der arbejdes med. I forbindelse med disse øvelser lægges der i videst muligt omfang vægt på par – eller gruppearbejde og den deraf følgende dialog mellem eleverne. Af praktiske årsager vil de praktiske øvelser oftest være fællesforsøg, der udføres af lærer. Der lægges vægt på at gøre indholdet af undervisningen relevant for elevernes hverdag, samtidig med at det tilstræbes at give eleverne forståelse af, at de enkelte problemstillinger indgår i en større sammenhæng.

Materialer:

Der vil tages udgangspunkt i allerede udarbejdede bøger og øvelsesvejledninger, men ofte suppleres dette med tekster og øvelser fundet andre steder, samt øvelser udarbejdet eller tilpasset til klassen af læreren.

Mål:

Da faget er prøveforberedende og står mål med folkeskolens prøveforberedende undervisning, henvises der til <https://emu.dk/sites/default/files/2019-08/GSK-Faghæfte-Biologi.pdf> for fagets slutmål.

Faget er obligatorisk.

1.6.3 Geografi, FP9

Formål

Formålet med undervisningen i geografi er, at eleverne tilegner sig viden om vigtige naturgivne og kulturskabte forudsætninger for levevilkår i Danmark og den øvrige verden. Eleverne skal tilegne sig grundlæggende geografisk viden som baggrund for forståelse af geografiske begreber og sammenhænge og viden om samfundenes udnyttelse af naturgrundlag og ressourcer. Undervisningen skal give eleverne fortrolighed med natur- og kulturgeografiske arbejdsformer og betragtningsmåder og give dem indblik i, hvordan geografi – og geografisk forskning – i samspil med de øvrige naturfag bidrager til vores forståelse af verden.

Indhold/metode:

Eleverne skal tilegne sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

Regionale og globale mønstre

- give eksempler på naturgeografiske mønstre, kredsløb og sammenhænge på regionalt og globalt plan
- beskrive den globale befolknings- og storbyfordeling
- give eksempler på regionale og globale mønstre i forbindelse med økonomi, produktion, ressourceforbrug, bæredygtighed, miljø og forurening.

Naturgrundlaget og dets udnyttelse

- beskrive det indre og ydre geologiske kredsløb
- beskrive vigtige forhold ved vejr, klima og klimaforandringer på Jorden
- beskrive, hvordan is, vand og vind kan forme landskaber
- beskrive og forklare sammenhængen mellem landskab, klima, jordbund og vand som grundlag for levevilkår i verdens forskellige egne
- give eksempler på menneskets udnyttelse af naturgrundlaget set i sammenhæng med bæredygtighed.

Kultur og levevilkår

- kende vigtige navne som holdepunkt for et nationalt og globalt overblik
- beskrive og forklare vigtige forhold, der påvirker befolknings- og byudvikling med udgangspunkt i danske forhold
- beskrive og forholde sig til menneskers levevilkår i eget og andre samfund
- kende til de interkulturelle og mellem menneskelige relationer
- vurdere de miljømæssige konsekvenser af samfundenes udnyttelse af naturgrundlaget
- give eksempler på globalisering, årsager hertil og konsekvenser heraf
- give eksempler på årsager til internationale konflikter begrundet i geografiske forhold.

Arbejds måder og tankegange

- undersøge regioner, globale mønstre og problemstillinger samt samspillet mellem disse ved hjælp af geografiske kilder og hjælpemidler
- anvende globus, kort – herunder digitale kort og satellitbilleder – samt elektroniske data som et arbejdsredskab til at skabe overblik og sammenhæng
- foretage undersøgelser, målinger og registreringer på grundlag af egne iagttagelser og oplevelser i natur- og kulturlandskabet
- læse, forstå og vurdere informationer i faglige tekster
- anvende informationsteknologi i forbindelse med informationssøgning, undersøgelser, registrering, bearbejdning og fremlæggelse
- anvende et hensigtsmæssigt geografisk fagsprog skelne mellem baggrund for og hensigt med forskellige digitale informationer Undervisningen vil være bygget op over aktuelle temaer. Den vil være en blanding af oplæg, diskussion i klassen og gruppearbejde. I gruppearbejdet vil der blive lagt vægt på elevernes egen evne til at opsøge og vurdere information.

Mål:

Da faget er prøveforberedende og står mål med folkeskolens prøveforberedende undervisning, henvises der til <https://emu.dk/sites/default/files/2019-08/GSK-Faghæfte-Geografi.pdf> for fagets slutmål.

Faget er obligatorisk.

1.9 Kulturfag, FP9

Formål:

Kulturfag samler fagene Samfundsfag, Historie og Kristendom i et fag. Formålet med faget er at et ønske om at integrere de tre fag i en helhed og dermed fremme elevernes evne til at se sociale, kulturelle og religiøse sammenhænge.

Indhold/metode:

Undervisningen vil være bygget op omkring aktuelle temaer, historiske strømninger samt tilværelsesspørgsmål, der angår mennesket ubetinget. Derudover vil eleverne blive præsenteret for relevante kulturforståelser og demokratiopfattelser. Undervisningen vil veksle mellem oplæg, diskussion i klassen, gruppearbejde og den enkelte elevs egen refleksionsvirksomhed. Faget har øje for, at den enkelte elev udvikler sin evne til at forholde sig kritisk til samfundsrelevante problemstillinger samt udvider forståelsen af førnævnte indholdsområder.

Undervisningen sigter hen imod at hjælpe eleverne til at opnå kompetencer og erfaringer, der gør det muligt for dem at deltage engageret og aktivt i et demokratisk samfund. Eleverne skal via undervisningen opnå en kritisk stillingtagen, der giver dem et grundlag for at deltage kvalificeret og engageret i samfundsudviklingen. Desuden skal den lede til, at eleverne kan erkende og forstå den religiøse dimensions betydning for livsopfattelsen hos det enkelte menneske og for dets forhold til andre. I relation til denne målsætning er etiske positioner samt eksistentialistiske grundtanker relevante indholdspunkter, som eleverne føres ind i.

Mål:

Målet for Kulturfag er at danne de unge mennesker til at kunne gribe om det samfund, vi lever i. Deltage aktivt, ændrende og selvstændigt i forhold til det samt give dem begreber og redskaber, der kan realisere denne målsætning. Da faget er prøveforberedende og står mål med folkeskolens prøveforberedende undervisning, henvises der til Fælles Mål for fagets slutmål.

Faget er obligatorisk.

1.9.1 Historie, FP9

Formål:

Formålet med undervisningen i historie er at styrke elevernes kompetencer i at:

- forklare udviklings- og forandringsprocesser fra Danmarks historie, som knytter sig til samfundsborgernes tilværelse under eneherrerredømme og folkestyre
- beskrive forhold mellem Danmark og andre områder af Verden i lyset af kulturpåvirkning og kulturtransformation
- demonstrere overblik over længerevarende tidsforløb
- drøfte forskellige former for konfliktløsning i fortidens og i nutidens samfund
- berette sammenhængende om historiske begivenheder på baggrund af indsamlede oplysninger fra flere kilder
- formulere historiske problemstillinger som udgangspunkt for projektarbejde
- tage stilling til pålideligheden af kildemateriale, bl.a. fra internettet

- give eksempler på begivenheder og samfundsforandringer, der kan forklares ud fra værdier og holdninger, som er fremherskende i en tidsepoke
- forholde sig kritisk til samfunds brug af historiske symboler og fortællinger
- forsøge at rekonstruere historiske genstande og begivenheder, som kan indgå i en præsentation af et projekt med historisk perspektiv.

Indhold/metode:

Undervisningsformen er temaorienteret med vekslende læreroplæg og gruppeprojektarbejde som udgangspunkt for indgående diskussioner in plenum. Herunder lægges der - i højere grad end på historiske detaljer - vægt på at styrke elevernes overordnede forståelse, dels af de historiske udviklinger, som har ført frem til nutidens politiske og samfundsmæssige strukturer i den vestlige og øvrige verden, dels af disse historiske sammenhænges betydning for Danmarks og den vestlige verdens relationer til den øvrige verden i dag.

Ud over de traditionelle kilder (biblioteker, den trykte presse mv.) anvendes internettet i udstrakt omfang som kildeværktøj til oplæg og projektopgaver. I denne forbindelse lægges der stor vægt på at skærpe elevernes kildekritiske stillingtagen.

Mål:

Da faget er prøveforberedende og står mål med folkeskolens prøveforberedende undervisning, henvises der til <https://emu.dk/sites/default/files/2019-08/GSK.%20Faghæfte.%20Historie.pdf> for fagets slutmål. Faget er obligatorisk.

1.9.2 Kristendomskundskab, FP9

Formål:

Formålet med undervisningen i kristendomskundskab er, at eleverne erkender og forstår, at den religiøse dimension har betydning for livsopfattelsen hos det enkelte menneske og for dets forhold til andre.

Indhold/metode:

Gennem undervisningen skal eleverne opnå kendskab til bibelske fortællinger og forståelse af kristendommens betydning for værdigrundlaget i vores kultur. Dertil indgår ikke-kristne religioner og livsanskuelser med henblik på, at eleverne får forståelse af andre livsformer og holdninger.

Gennem mødet med de forskellige former for livsspørgsmål og svar, som findes i kristendommen samt i andre religioner og livsopfattelser, skal undervisningen give eleverne et grundlag for personlig og ansvarlig stillingtagen og handling over for medmennesket og naturen.

Kundskabs og færdighedsområder

- Livsfilosofi og etik
- Bibelske fortællinger
- Kristendommen og dens forskellige udtryk i historisk og nutidig sammenhæng
- Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser

Mål:

Målet for undervisningen er, at den skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

Livsfilosofi og etik

- reflektere over grundlæggende tilværelsesspørgsmål og diskutere den religiøse dimension og dens betydning for menneskets livsforståelse
- forstå og forholde sig til religiøst sprog
- vurdere etiske principper og moralsk praksis
- udtrykke sammenhænge mellem forskellige værdigrundlag og tilhørende tyding af tilværelsen
- håndtere mødet mellem forskellige kulturer og religioner
- reflektere over og udtrykke sig om forholdet mellem mennesket og naturen

Bibelske fortællinger

- Udtrykke viden om centrale fortællinger fra Det Gamle og Nye Testamente
- Diskutere de bibelske fortællingers sigte og perspektiv og deres tyding af tilværelsen
- Gøre rede for bibelske fortællinger og symbolers betydning i kunsten, herunder litteraturen

Kristendommen og dens forskellige udtryk i historisk og nutidig sammenhæng

- Forholde sig til spørgsmålet om, hvad kristendommen er
- Gengive hovedtrækkene i kristendommens historie
- Vurdere kristendommen og folkekirkens betydning i Danmark
- Forholde sig til kirkelige retninger i vor tid
- Formulere sig om brug og betydning af kristne symboler og ritualer
- Tolke salmer og sange samt benytte dem som udtryksform

Da faget er prøveforberedende og står mål med folkeskolens prøveforberedende undervisning, henvises der til <https://emu.dk/sites/default/files/2019-08/GSK.%20Faghæfte.%20Kristendomskundskab.pdf> for fagets slutmål.

Faget er obligatorisk.

1.9.3 Samfundsfag, FP9

Formål:

Formålet med undervisningen i samfundsfag er, at eleverne opnår viden om samfundet og dets historiske forandringer. Undervisningen skal forberede eleverne til aktiv deltagelse i et demokratisk samfund, jf. folkeskolelovens formålsbestemmelse.

Undervisningen skal medvirke til, at eleverne udvikler kompetencer, kritisk sans og et personligt tilegnet værdigrundlag, der gør det muligt for dem, at deltage kvalificeret og engageret i samfundsudviklingen. Undervisningen skal bidrage til, at eleverne forstår sig selv og andre som en del af samfundet, som de både påvirker og påvirkes af, og at de forstår hverdagslivet i et samfundsmæssigt og historisk perspektiv.

Formålet med undervisningen er, at den skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

Politik. Magt, beslutningsprocesser og demokrati

- redegøre for forskellige opfattelser af demokratiet som politisk idé og styreform
- redegøre for hovedtræk i det danske politiske system og dets historie, for parlamentarisme og for samspejlet mellem de politiske beslutningsprocesser i EU og Danmark
- give eksempler på, hvordan forskellige former for magt og ressourcer har indflydelse på politisk deltagelse og politiske beslutningsprocesser lokalt, nationalt og globalt
- anvende viden om forskellige politiske aktørers synspunkter og interesser til at forstå og forklare politiske udsagn i den offentlige debat
- se sammenhænge mellem politiske synspunkter og økonomiske, sociale og kulturelle placeringer og interesser
- reflektere over Danmarks deltagelse i det europæiske samarbejde i EU i et demokratisk perspektiv
- reflektere over mediernes rolle som selvstændige udtryk i den politiske proces
- reflektere over retsstatens betydning for demokratiet
- reflektere over betydningen af egne og andres rettigheder og pligter i et demokratisk samfund.

Økonomi. Produktion, arbejde og forbrug

- redegøre for hovedtræk i udviklingen i dansk erhvervs- og produktionsstruktur, herunder centrale aktører på arbejdsmarkedet og deres interesser
- redegøre for det økonomiske kredsløb og markedsmekanismen
- redegøre for dansk blandingsøkonomi i en økonomisk globalisering
- redegøre for centrale velfærdsprincipper og typer af velfærdsstater
- redegøre for bæredygtig udvikling set i lyset af økonomisk vækst og miljø
- forstå og forklare udsagn om økonomi set i forhold til forskellige aktørers interesser og ideologier
- reflektere over økonomiens betydning for det danske velfærdssamfund
- reflektere over den økonomiske udviklings betydning for naturgrundlaget
- diskutere mulige handlinger i relation til virkninger af økonomiens globalisering.

Sociale og kulturelle forhold. Socialisering, kultur og identitet

- gøre rede for væsentlige sociale institutioner, grupper og fællesskaber i det moderne samfund
- give eksempler på, hvordan sociale normer, holdninger og adfærdsformer karakteriserer forskellige sociale grupper og giver anledning til konflikter imellem dem
- forklare, hvordan institutioner for uddannelse og kultur bidrager til socialisering og medborgerskab
- give samfundsmæssige forklaringer på udviklingen af sociale grupper og gruppeidentiteter
- reflektere over betydningen af egne og andres stereotype opfattelser af forskellige grupper
- vurdere sociale og kulturelle forskelles betydning for den globale sameksistens.

Indhold/metode:

Undervisningen vil være bygget op over aktuelle temaer. Den vil være en blanding af oplæg, diskussion i klassen og gruppearbejde. I gruppearbejdet vil der blive lagt vægt på elevernes egen evne til at opsøge og vurdere information. Faget indgår, som en del af undervisningen i kultur- og naturfag.

Mål:

Da faget er prøveforberedende og står mål med folkeskolens prøveforberedende undervisning, henvises der til <https://emu.dk/sites/default/files/2019-08/GSK.%20Faghæfte.%20Samfundsfag.pdf> for fagets slutmål. Faget er obligatorisk.

2. Anderledes 10. klasser

2.1 Projekt10

Formål:

Som elev i PROJEKT10 arbejder du med projekter, der har fokus på, at arbejde og tænke kreativt samtidig med, at du bliver klogere på dig selv og din omverden. Vedkommende samfundsfaglige og kulturelle begivenheder tegner rammerne for den daglig undervisning.

Undervisningen:

Undervisningen foregår sjældent i det traditionelle klasselokale, men ofte uden for skolen gennem samarbejde med relevante personer og virksomheder. Da en stor del af undervisningen foregår i grupper, vil der også blive arbejdet målrettet med netop denne arbejdsform. Herunder gruppedynamikker og din egen rolle i forbindelse med gruppearbejde.

Indholdsområder:

Identitet, kulturforståelse, samfund, politik, medier, rettigheder/pligter og magt kan være nogle af overskrifterne i løbet af året. Indholdet dækker nogle af de aktuelle udfordringer, som mennesker står overfor, både lokalt og globalt.

Mål:

Indholdsområderne bearbejdes nuanceret og altid fra flere perspektiver, hvor eleverne løbende indgår i konstruktive dialoger. Tanken er at eleverne udvikler sig til at blive mere nysgerrige, eksperimenterende, empatiske og reflekterende verdensborgere.

2.1.1 IBO (Innovations-Brobygnings-Opgave)

Indhold:

IBO modellen er en ny innovationsdidaktisk projektmodel i de ældste klasser. IBO-Modellen er både en generel projektarbejdsform til skole-virksomhedssamarbejde og en konkret nytænkning af Obligatorisk Selvalgt Opgave (OSO) i 10.kl, erhvervspraktik og brobygning til ungdomsuddannelser. Eleverne arbejder gruppevis med en vejleder tilknyttet, men arbejder også på egen hånd undervejs i forløbet. IBO forløbet er estimeret til 50 lektioner af 75 min varighed. IBO er obligatorisk og bedømmes med en udtalelse og med en karakter. (På sigt er det tanken at IBO forløbet bliver koblet op på nogle af FN's 17 verdensmål.)

Formål:

- IBO skal medvirke til at kvalificere elevernes innovative kompetencer i samarbejde med det omkring liggende samfund ved at øge elevernes bevidsthed om samarbejds muligheder i samfundet, så efterskole, ungdomsuddannelse og erhvervsliv bliver forenet i et innovativt projektforsøg.

Mål:

- IBO er en nytænkning af brobygning, således at eleverne får et bredere erfaringsgrundlag til at træffe deres valg af ungdomsuddannelse.
- At eleverne skal i brobygning hos både virksomheder og ungdomsuddannelser
- At eleverne skal nytænke og forbedre noget hos en selvvalgt virksomhed gennem et selvvalgt tema og ide.
- At virksomhederne står parat til at hjælpe med ideudviklingen skal sparre på elevernes ideer og hjælpe dem videre i processen.
- At eleverne skal bruge ungdomsuddannelsernes faglighed og ekspertise under brobygningen til at forbedre deres ide til virksomhederne.

2.2 Bri10sh

Formål:

Bri10sh er en international 10. klasse på Askov Efterskole, hvor undervisningen i matematik, engelsk og samfundsfag foregår på engelsk, mens undervisningen i dansk og fysik er på dansk. Indholdet i alle fag følger de danske lovbestemmelser.

- hvor undervisningen foregår på engelsk
- hvor indhold og undervisning udfordrer til at tænke globalt
- som styrker elevernes interesse for sprog og kultur

Indhold/metode:

Engelskundervisningen er på internationalt niveau og eleverne kan udover FS10-prøven afslutte deres sprogundervisning med én af 2 internationale anerkendte eksamener:

- First Certificate in English (FCE) (niveau B2 i den Fælles Europæiske Referenceramme)
- Certificate in Advanced English (CAE) (niveau C1 i den Fælles Europæiske Referenceramme)

Begge prøver styres fra Cambridge University og er en del af ESOL-systemet, som er det ældste system og oprindeligt tænkt til elever på gymnasieniveau og derover. CAE er systemets næsthøjeste niveau og giver direkte adgang til en række engelsksprogede universiteter.

Eleverne undervises i International Mathematics, hvor matematikundervisningen foregår på engelsk og derfor naturligt benytter matematiske begreber og betegnelser på engelsk. Undervisningen forbereder eleverne på at kunne indgå i et matematisk/naturvidenskabeligt studieforløb på engelsk.

Eleverne undervises desuden i Global Perspective, hvor de arbejder (på engelsk) med emner der har global betydning og med fokus på andre kulturer og samfund. Her kommer du til at sætte din viden om verden i spil samtidig med at du udforsker andre kulturers traditioner, kunst og samfundsforhold.

Alle Bri10sh elever skal have latin og skal vælge tysk eller fransk som deres 2. fremmedsprog. Det er desuden muligt at vælge spansk for begyndere som tilvalg.

Askov har et mangeårigt samarbejde med Soka Universitetet i Japan og SGI-Danmark, som er en del af Soka Gakkai International (SGI) med mere end 12 millioner medlemmer i 192 lande, og vi har på derfor i perioder gæster boende fra fx Japan og Slovenien. De besøgende integreres i undervisningen i faget Global Perspective, ligesom vores mange udenlandske gæster giver eleverne mulighed for at få brugt deres engelsk mest muligt.

I løbet af skoleåret tager Bri10sh på studietur til et engelsksproget land for at komme helt tæt på et andet

lands kultur.

Mål:

At giverstærke, håndgribelige kort på hånden til en sproglig uddannelse evt. i udlandet.

2.2.1 Global Perspective

Formål:

"Her fra min Verden går", ville være en passende undertitel til faget. Med udgangspunkt i vores egen identitet får vi indblik og belyser verden omkring os. Den store såvel som den lille. Filosofi, psykologi, videnskab og samfundsfag sættes på spil, og har til hensigt at udvide elevernes viden og forståelse for verden omkring dem, og sætte dem i stand til at argumentere for deres holdninger.

Indhold/Metode:

Undervisningen er projektorienteret og foregår på engelsk for at understøtte elevernes evne og lyst til at engagere sig i en mere uformel dialog i klassesammenhænge. Faget er meget holdningsbaseret, og lægger sig op af de humanistiske fags tradition for debat og dialog. Eleverne får øvet deres retorik og argumentations teknik. Argumenter som "sådan er det bare" eller "det ved alle", bliver udfordret.

Undervisningen tilrettelægges endvidere således at eleverne får mulighed for at udtrykke sig kreativt i forskellige sammenhænge.

Undervisnings materialet vil være fag- såvel som skønlitteratur, billeder, musik og film.

I forlængelse med Bri10sh-linjens studietur til et engelsk talende land, vil der blive arbejdet med emner, der relaterer til og er aktuelle i det pågældende land.

Mål:

- At styrke sine kommunikative sprogfærdigheder.
- At få udvidet sin horisont (menneskeligt, holdningsmæssigt, kulturelt, Verden)
- Øget sin retorik og argumentations teknik
- At kunne udtrykke sine holdninger.
- Styrke den gode dialog.
- Indgå i gruppesamarbejde.
- At kunne omsætte (ny) viden og holdninger kreativt.

2.2.2 Science

Faget science er en del af Bri10sh linjen og undervisningen foregår på engelsk. Fagets formål og indhold er taget fra grundfagene kemi, fysik, biologi og naturgeografi.

Fagets formål er

1) at bygge videre på det faglige indhold og de faglige kompetencer eleverne har tillært sig i tidligere skoleår. Denne del af fagets formål er derfor en opsummering af de fagformål der er nævnt under indholdsplanerne for fysik/kemi, biologi og geografi.

2) At eleverne tilegner sig betydelige dele af det engelsk fagsprog inden for de nævnte fag, således at eleverne vil være i stand til at kunne kommunikere på engelsk om de naturfaglige emner på et niveau, der svarer til tiende klasse.

Faget er ikke prøveforberedende, men elevens faglige præstationer og arbejdsindsats i samt holdning til faget vil indgå i den samlede udtalelse i Bri10sh for den enkelte elev.

Undervisningen vil veksle mellem samtaler på klassen, læreroplæg og enkelte repræsentative praktiske eller teoretiske øvelser med tilknytning til det stof, der arbejdes med. I forbindelse med disse øvelser lægges der i videst mulig omfang vægt på par- eller gruppearbejde og den deraf følgende dialog imellem eleverne.

Materialer:

Der vil tages udgangspunkt i allerede udarbejdede øvelsesvejledninger, der dog vil være oversat til engelsk samt i engelsksprogede naturfagsbøger. Der vil også blive suppleret med tekster og øvelser fundet andre steder, samt øvelser udarbejdet af læreren eller tilpasset og oversat til engelsk af læreren.

I indeværende skoleår (2016-2017) er faget endnu i udviklingsfasen. Det er på længere sigt hensigten, at faget skal være en del af en IB forberedende 10. klasselinje på Askov Efterskole.

2.3 Projektudvikling

Formål

Projektudvikling er et projektfag, hvor eleverne arbejder procesorienteret med projekter fra ide til endelig produkt. Rammen for undervisningen er baseret på designprocessen, dvs. at eleverne i løbet af året arbejder med:

1. Ideudvikling
2. Undersøgelser
3. Teknikker og materialeforståelse
4. Prototyper og test
5. Endelig produkt
6. Præsentation (pitch)

Indhold/metode

Undervisningen er emnebaseret, og vi vil arbejde i skolens værksteder, hvor eleverne får kendskab til forskellige redskaber, teknikker og materialer. Gruppearbejde og fremlæggelser er en stor del af fagets struktur.

Mål

Målet med undervisningen i projektudvikling er, at eleverne gennem undervisningen tilegner sig teoretisk og praktisk viden om hvordan projekter udvikles og styres. Dertil at eleverne tilegner sig kompetencer i forhold til

- designprocessen: (ideudvikling, research, teknikker og materialer, prototyper og test, endeligt produkt, præsentation/pitch)
- at udtrykke sig kreativt
- at bruge skolens værksteder og opnå en forståelse for forskellige redskaber, teknikker og materialer
- at styrke elevernes evne til at samarbejde og forstå forskellige gruppe dynamikker
- at udvikle sine retoriske færdigheder, og lære at underbygge sine holdninger med argumenter

3. Liniefag

3.1 Musik

Formål:

Musik fylder meget i elevernes hverdag. Formålet med faget musik er, at give eleverne mulighed for at udtrykke sig gennem musik.

Indhold/metode

Undervisningen vil være opdelt i perioder og udelukkende baseret på rytmisk musik. Perioderne kan være:

- Sammenspil
- Teori – node og rytmekendskab, akkordopbygning, transponering, harmonisering, analyser mm.
- Kor

- SSB - Sang, Spil og Bevægelse. Her arbejdes der med krop, tale og rytmiske bevægelser.
- Rytmisk træning – gennem Samba, STOMP mm.
- Instrumentkendskab – Rotation, hvor alle kommer i berøring med alle de forskellige instrumenter.
- Musikhistorie – kommer i forbindelse med de forskellige emner der er inden for sammenspilsperioderne.

Undervisningen bygges primært op omkring indstudering af forskellige (kendte, som ukendte) rytmiske arrangementer og stilarter. Desuden bliver der arbejdet med ovennævnte områder. Undervisningen er primært lærerstyret.

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- Deltage engageret og kvalificeret i musikalsk fællesskab
- Fordybe sig i musikarbejde på et afgrænset område
- Reflektere over et musikalsk arbejde sammen med andre
- Gøre rede for forskellige karakteristika ved den musik, der er arbejdet med.
- Dokumentere et intensivt og fordybende arbejde med musik i en musikalsk fremførelse
- Udvælge musikalske kundskabs- og færdighedsområder, de gerne vil videreudvikle.
- Forstå egne udviklingsmuligheder inden for det aktuelle musikalske område.

Mål:

- At eleverne får indsigt i og kendskab til forskellige genre
- At eleverne tager hensyn til andre
- At eleverne er opmærksomme og giver plads til andre
- At eleverne udvikler deres rytmiske fornemmelse og sikkerhed
- At eleverne tænker ud over "det de plejer"
- At eleverne er improviserende
- At eleverne får sig en bredere viden i praksis og teori

3.2 Musical:

Formål:

Formålet med undervisningen er at træne grundlæggende værktøjer som musical performer: teater, sang og iscenesættelse, med særlig fokus på de dramatiske virkemidler og sang, så eleven bliver mere bevidst om disse, og får øget sikkerhed og lyst til at agere i det musik-dramatiske univers. Endvidere at eleven gennem undervisningen får indblik i forskellige musical traditioner og genrer.

Indhold/metode:

Undervisningens indhold vil bestå af praktisk træning i musicalperformerens "værktøjskasse", og bestå af grundlæggende metoder og teknikker f.eks

- Koncentration
- Karakterarbejde
- Kropssprog og mimik
- Stemmetræning
- Improvisation
- Pause
- Blik
- Status
- Sangteknik
- Stunt
- Vejtrækning og støtte
- Ensemblesang

- Replikkontrol
- Indlevelse
- Flow
- Scenisk nærvær
- Koreografi og iscenesættelse

I løbet af året bliver der opført kortere og længere showcases og arbejdsdemonstrationer af forskellig art, hvorved eleverne får afprøvet og udviklet deres evner på scenen foran et publikum.

Undervisningen vil til tider være krævende og grænsesøgende hvorfor der fra starten af året arbejdes målrettet med områder som samarbejde, tillid, ansvarlighed og tryghed i forholdet til andre.

Valgfaget ensemblesang er en obligatorisk del af musicallinjen, der styrker og giver sammenhængskraft i den daglige undervisning.

Mål:

- At begå sig i musical genrens særlige univers og fortælleform.
- At fortælle en historie i musisk-dramatisk samspil.
- At anvende dramatiske virkemidler.
- At gestalte en figur i et fiktivt rum
- At udføre dramatisk improvisation.
- At indgå i samarbejde om dramaturgiske valg og deres udmøntning.
- At ha' stiftet bekendtskab med og lært af forskellige dramatiske udtryk indenfor det musiske teater (Cabaret, Musical, Teaterkoncert, Ensemble etc.)
- At finde øget glæde ved at udtrykke sig kreativt på scenen.
- fået øget sine sangteknikker, og blevet fortrolig med sin stemme.
- Fået indblik og forståelse for iscenesættelse. Herunder opbygning af koreografi.
- At kunne sætte sig selv i spil i musical sammenhænge.
- At få sceneerfaring og kunne optræde for andre.

Undervisningen foregår sammen med teaterlinjen.

3.3 Teater

Formål:

Formålet med undervisningen er at træne grundlæggende teatertechnikker og dramatiske virkemidler så eleven bliver mere bevidst om disse, og får øget sikkerhed og lyst til at agere på en scene eller i en forsamling. Endvidere at eleven gennem det dramatiske arbejde får indblik i forskellige traditioner, stilarter og genrer indenfor teateret.

Indhold/metode:

Undervisningens indhold vil bestå af praktisk træning i grundlæggende metoder og teknikker f.eks

- Koncentration
- Status- og kropsarbejde
- Stemmetræning
- Mimik
- Improvisation
- Pause
- Blik
- Karakterarbejde
- Monologarbejde
- Stunt
- Maskearbejde

Endvidere vil eleven gennem det dramatiske arbejde få indblik i forskellige teatertraditioner f.eks politisk teater, Commedia Del'arte eller absurd teater, og vil gennem arbejdet med færdige stykker, dele af forestillinger og andet tekstmateriale blive præsenteret for forskellige stilarter og genrer inden for teateret.

I løbet af året bliver der opført kortere og længere forestillinger og arbejdsdemonstrationer af forskellig art, hvor ved eleverne får afprøvet og udviklet deres evner på scenen i teaterfaglig sammenhæng foran et publikum.

Undervisningen vil til tider være krævende og grænsesøgende hvorfor der fra starten af året arbejdes målrettet med områder som samarbejde, tillid, ansvarlighed og tryghed i forholdet til andre.

Mål:

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- fortælle en historie i dramatisk samspil
- anvende dramatiske virkemidler
- gestalte en figur i et fiktivt rum
- udføre dramatisk improvisation
- indgå i samarbejde om dramaturgiske valg og deres udmøntning
- at lære om og af forskellige dramatiske udtryk (f.eks. fysisk teater, Monolog, Absurd teater, politisk teater)
- genre forståelse
- finde glæde ved at udtrykke sig kreativt.

Undervisningen foregår sammen med musicallinjen.

3.4 Kunst- & Design

Formål:

- at give eleverne mulighed for, gennem oplevelsen af arbejdsglæde, fællesskab og følelsesmæssigt engagement, at udvikle tillid til egne evner og erkende værdien af æstetisk praktisk arbejde
- at eleverne skal udtrykke kreativitet, fantasi og nysgerrighed
- at eleverne opnår færdigheder i at designe og skabe produkter og/eller koncepter, der har æstetisk og funktionel værdi
- at eleverne bliver i stand til at overskue sammenspillet mellem idé, eksperimenter, udførelse og færdigt produkt
- at eleverne bliver fortrolige med mange udtryksformer og øvelse i at vurdere sammenhæng mellem materiale, form og funktion

Indhold/metode

Kunst og Design er et projektfag, hvor eleverne arbejder procesorienteret med projekter fra ide til endelig produkt. Design skal i den forbindelse både ses som en "tænkning" (at designe) og som et "produkt" (et design).

Undervisningen i Kunst og Design er både teoretisk og praktisk. I løbet af skoleåret vil vælger eleverne sig ind på forskellige værksteder, hvor rammen for de forskellige projekter oftest er inspireret og defineret ud af samtidens kunstnere og strømninger inden for kunst og design. Eleverne kommer til at arbejde i skolens værksteder:

- Billedkunst
- Grafisk værksted
- Laserlab
- Træværksted
- Tekstil
- Keramik

Eleverne har i de sidste par år arbejdet med:

- Illustrationer i det offentlige rum

- Reformationen (broderi og fortælling)
- Arkitektur og hjemløse
- Keramiske fortællinger/installationer
- Foto+fortælling
- MIG – MIG – MIG (selviscenesættelse)
- Graffiti
- Re-construct denim
- Cut up couture(skjorter)
- PINK møder rokoko
- Soundsuits
- Fra mønster til færdig produkt

De endelige værker eller koncepter bliver løbende udstillet eller fremvist i det offentlige rum. I slutningen af året samles og vises elevernes værker og afgangsprojekter i en større udstilling. Rammen og oplægget for afgangsprojektet er ofte åben og defineret af eleverne selv. Eleverne har her mulighed for at afprøve og kombinere de teknikker og materialer, som de har arbejdet med i løbet af året.

Som en del af undervisningen tager vi på inspirationsekskursioner til forskellige aktuelle kunstmuseer og relevante uddannelsessteder.

Mål:

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til:

- at skal udtrykke kreativitet, fantasi og nysgerrighed
- at få mulighed for at skabe/designe
- at skabe og udvikle eget udtryk
- at planlægge en arbejdsgang og overskue sammenspillet mellem idé, eksperimenter, udførelse og færdigt produkt
- at bruge relevante fagudtryk i arbejdsprocessen og ved præsentation af produkt/ koncept
- at anvende grundlæggende teoretiske begreber, teknikker, materialer og redskaber
- at få kendskab til forskellige materialers muligheder
- at omsætte teori, empiri og inspiration til egne projekter
- at opnå en forståelse for at skabe funktionel og æstetisk værdi
- at begrunde valg af teknikker og arbejdsredskaber ud fra en valgt arbejdsgang og konceptet/ produktets anvendelighed
- at eksperimentere med materialer og teknikker ud fra egne idéer og erfaringer
- at eleverne bliver fortrolige med udtryksformer og øvelse i at vurdere sammenhæng mellem form og funktion
- anvende værktøj, maskiner, hjælperedskaber, opskrifter og vejledninger i en arbejdsproces
- at formidle projekter i det offentlige rum
- at anvende kunstens og kulturens sprog som et kommunikationsmedie
- at opnå en forståelse for datidens, samtidens og fremtidens kunst og design

3.5 Animation

Formål:

Animationslinjen på Askov Efterskole handler om animation set fra alle vinkler og perspektiver. Man kommer igennem både teori og praksis, og man får indblik i hvad animation er og hvad animation kan. Eleverne lærer at have blik for animation og dets virkemidler samtidig med, at de lærer selv at animerer efter de 12 principper indenfor animation, instruere og redigere. Der er fokus på animationens forskellige formater – fra kortfilm til spil. Eleverne får samtidig et indblik i hvad forskellen er på 2D og 3D animation.

Indhold/metode:

Undervisningen er bygget op omkring følgende tre fokuspunkter: - Forståelse for animationens virkemidler og kunsten at bringe liv til tegninger og 3D-karakterer - Erfaring med processen fra idé til færdigt produkt - Kendskab til animationens forskellige formater inden for film og spil, dens historie, og hvordan animationsbranchen opererer.

Der arbejdes i animationsprogrammet Blender 2.8. som er udviklet til at lave både 2D og 3D animation og eleverne kan også blande de to stilarter. Animationslinjen udbydes til både 9. og 10. klasse.

Mål:

Mål med undervisningen er at give eleverne en bred forståelse og erfaring med at bringe objekter og figurer til live. De lærer, hvordan man ideudvikler, laver storyboard og tilrettelægger en animationsproduktion, samt hvordan man gennem skuespil og hårdt arbejde, når frem til det endelige produkt. De lærer samtidig forskellen mellem animation til film og spil.

3.6 Game Design

Formål

Formålet med undervisningen i Game Design er, at give eleverne erfaring med forskellige former for spil- og animationsredskaber så de har mulighed for at tilegne sig kompetencer inden for områder som spildesign, leveldesign, brætspil, grafisk design og programmering.

Eleverne får indblik i processen at lave et computerspil fra første ide til færdige produkt og prøver kræfter med selv at udvikle spil, apps og animationer.

Indhold

På Game Design lærer eleverne om de processer, metoder, redskaber og udtryksformer der knytter sig til animation, film, spil og apps.

Der arbejdes med:

- Spiludvikling
- Spildesign
- Spilteknologi
- 3D-grafik
- App-design
- Animation
- Programmering
- Grafisk design.

Der arbejdes med bundne opgaver såvel som åbne opgaver, og individuelle opgaver, såvel som gruppeopgaver. Eleverne skal prøve kræfter med forskellige stilarter, udtryk og medier og det er hensigten at eleverne lærer at lade sig inspirere og bruge hinanden til kreativ sparring.

Mål

Undervisningen på Game Design sigter overordnet mod, at eleverne har fået en indføring i de grundlæggende dele af skabelsen af spil animationer og apps, at eleverne har opnået teoretisk og praktisk viden indenfor animation, spil- og appdesign og at eleverne er i stand til selv at udvikle og skabe animationer, spil og apps samt vurdere kvaliteten af disse.

3.7 Forfatter

Formål:

Formålet med undervisningen er at give elementær viden om skribentens værktøjskasse, dvs. stilistiske virkemidler, sproglige registre og litterære genrer, samt en basal forståelse for litteraturens historie. Og for forfatterens arbejde som en livsstil, hvor læsning og skrivning udgør gensidigt afhængige og berigende processer – kernen i forfatterens virke. Endvidere sigter forfatterlinjen mod at give eleven et blik for fortællingen som grundlæggende i menneskehedens forståelse og oplevelse af omverdenen.

Indhold/metode:

- Stimulerende skriveøvelser
- Stilistiske skriveøvelser
- Læreroplæg
- Oplæsning
- Evaluering
- Redigering
- Omskrivning
- Elevoplæg
- Foredrag
- Læsning
- Diskussion
- Fælles skrivning og redigering

Eleverne vil i forløbet blive præsenteret for centrale værker og forfattere, og stifte bekendtskab med grundlæggende teorier om litteratur. Der vil være workshops, forfatterforedrag og udflugter med det formål at udvide elevernes horisont og møde ligesindede.

Eleverne vil i løbet af året få mulighed for at læse op af egne tekster både for deres kammerater og forældre, samt i andre sammenhænge.

Til foråret er det hensigten, at eleverne får trykt egne værker i bogformat, enten i en antologi eller som en selvstændig bog.

Mål:

- At udvikle og bevidstgøre eleverne om egen kreative sans
- At give en oplevelse af de håndværksmæssige aspekter af skribentens arbejde og give eleverne en elementær værktøjskasse til dette arbejde
- At give forståelse for, at en tekst, uanset genre, er resultatet af systematisk hårdt arbejde
- At eleverne gennem eksperimenter, læsning og oplæg stifter bekendtskab med utallige litterære udtryksformer
- At skabe bevidsthed for sproget og det sproglige udtryk som noget der kan trænes og udvikles
- At åbne eleverne øjne for litteraturens verden og litteraturens mangfoldighed både mht. historie, genrer og muligheder
- At gøre eleverne til selvhjulpne skribenter
- At eleverne bliver gode læsere, der kan finde deres egen vej i litteraturen
- At åbne for en forståelse for litteraturen som medie for refleksion over livet og menneskets plads i verden

4. Øvrige obligatoriske fag eller undervisning

4.1 Idræt , FP9 og FP10

Undervisningen vil være baseret på de tre centrale færdigheds- og kundskabsområder som er beskrevet i Fælles Mål:

- Kroppen og dens muligheder,
- Idrættens værdier
- Idrætstraditioner og – kulturer.

Formål:

- At eleverne oplever glæde ved at bevæge sig.
- At eleverne får motion.
- At eleverne bliver præsenteret for både kendte og nye idrætsaktiviteter.
- At eleverne oplever deres egne fysiske muligheder og begrænsninger.
- At eleverne oplever sig selv og hinanden i en anden form for samvær end de ellers har mulighed for i det daglige.
- At give eleverne lyst til at dyrke idræt i deres fritid på skolen.

Indhold/metode:

Undervisningen kan være boldspil (kendte som mindre kendte), musik og bevægelse, grundtræning, dans og leg. Desuden kan cykling, gang og løb også indgå. Eleverne kan blive præsenteret for både konkurrence, leg, sundhedsidræt, eksperimenterende og udtryksmæssige aktiviteter.

I øvrigt henvises til <http://www.faellesmaal.uvm.dk> hvad angår fagets slutmål for 9. klasseeleverne.

Faget er obligatorisk og for 9. klasses vedkommende prøveforberedende.

4.2 Valgfag

4.2.1 Show it

Formål:

Undervisningen henvender sig til sangglade elever der gerne vil lære at udtrykke sig bedre på scenen, arbejde med at få øget selvtillid, scenisk nærvær og blive mere bevidste om at skabe den gode performance som solist.

Indhold/metode:

Undervisningen tager sit udgangspunkt i solosang(praksis), og vægter at eleverne lærer sig selv bedre at kende som solister, idet der arbejdes med:

- Iscenesættelse
- Vejtrækningsøvelser- (den gode støtte, fraseringer mm.)
- at kunne åbne op for sin stemme.
- at lære sin stemme bedre at kende.
- kropsbevidsthed i forhold til det at udtrykke sig som sanger.
- Scenisk nærvær
- At skabe kontakt med publikum
- At turde
- Koncentration
- At skabe en fortælling gennem sang
- At udtrykke følelser (både indenfor musicalgenren og/eller som forsanger i et band)
- At få erfaring i at optræde for andre så man får erfaring som solist.

Sangvalgene er en vekselvirkning mellem elevernes egne ønsker og lærerens valg.

Mål:

- At øge elevens sikkerhed på scenen
- At eleven skal blive mere bevidst om brugen af kropssprog og andre sceniske virkemidler.
- Øge bevidstheden om udtryk og virkemidler som solist
- Endnu mere glæde ved at udtrykke sig gennem sang
- At blive mere bevidst om sin stemme, og om hvordan man kan iscenesætte sin egen optræden.
- At blive en bedre performer.
- At turde åbne op og prøve sin egne grænser af.
- At skabe nærvær på scenen.
- At kunne optræde som solist.

4.2.2 Ensemble sang

Formål:

Formålet med ensemblesang er, at styrke elevernes glæde ved at synge, at styrke fællesskabet samt styrke deres koncentrationsevne. At de bliver bevidste om at både sang og bevægelse skal fungere samtidig. At de bliver trygge ved at synge sammen, samt at de bliver udfordret som solister.

Indhold/metode:

Der arbejdes med flerstemmigt kor, med øget fokus på hver enkelt elev.

Derudover vil der være skiftende solister, hvor der vil stilles krav til den enkelte elev.

Der arbejdes med

- Musikalske grundbegreber
- Vejtrækning
- Klang
- Intonation
- Tekstudtale og tekstforståelse
- Rytmask præcision/indre puls
- Kropsbevidsthed
- Skabe en fortælling
- Dynamik
- Bevidsthed om sammenhængen mellem solist og ensemble
- Gehør
- At tage ansvar
- Kunstnerisk indlevelse

Det er primært læreren der vælger sangene, da hver enkelt sang skal passe til den solist der vælges. Det vil primært være rytmiske sange både fra ind- og udland.

Mål:

Målet er at eleverne kan optræde med deres ensemblekor. De skal kunne bevæge sig frit på scenen, performe både med kroppen og med sangen

- Øge bevidsthed om samarbejde i korsammenhæng
- At kunne optræde for andre
- Øge elevens sikkerhed på scenen
- At kunne samarbejde omkring en optræden
- At udtrykke sig gennem sang
- At fortælle en historie
- At øge elevernes sangtekniske kunnen.

4.2.3 Skoleavis

Formål:

Formålet med undervisningen er at udvide elevernes kendskab til mediernes rolle i vores samfund og arbejde med den praktiske journalistik.

Indhold/metode:

Gennem arbejdet med nyheder og nyhedsproduktioner i forskellige medier skal vi lære noget om de journalistiske teknikker, som bliver brugt i forskellige medier. Det betyder også, at lysten til at læse, skrive og være kritisk er en forudsætning for at få en god oplevelse i dette fag.

En stor del af tiden går med produktion af egne artikler.

Mål:

Undervisningen skal styrke elevernes skrevne kompetencer og give dem et større indblik i mediernes verden.

4.2.4 Tegning

Formål:

Formålet med valgfaget "Tegning" er at give eleverne mulighed for at udvikle og styrke egne visuelle og kommunikative færdigheder.

Indhold/metode:

Eleverne skal i undervisningen arbejde med tegning som kommunikationsform. De illustrative projekter tager udgangspunkt i forskellige benspænd, og eleverne skal ud fra disse skabe visuelle fortællinger.

Tegneholdet skal i foråret deltage i DM i tegning for efterskoler. Konkurrence og workshop vil foregå på Billedskolen, Horsens Kunstmuseum.

Mål:

Målet med undervisningen i valgfaget "Tegning" er:

- at eleverne opnår praktisk viden og erfaring med tegning som kommunikationsform
- at styrke og udvikle elevernes tegne- og fortællefærdigheder
- at eleverne opnår en grundlæggende forståelse for materialer og tegneredskaber
- at eleverne opnår en grundlæggende forståelse for forskellige tegneteknikker
- at eleverne gennem illustrationer er i stand til at skabe den gode fortælling

4.2.5 DIY (Do It Yourself)

Formål:

At have en hyggelig, kreativ og produktiv tid sammen

At udvikle hændernes færdigheder og kunnen.

At lærer og udvikle små håndværksmæssige teknikker.

At give mulighed for at lave forskellige små rumlige ting, der kan være til glæde og gavn.

Indhold:

Lærer forskellige håndværksmæssige teknikker

Produkter

Keyhangers eller armbånd af brede perlebånd.

Armbånd af "brede" perlebånd og flettede perlebånd

Syning af lille pung med lynlås

Beklæde knapper med små billeder, broderier eller andet.

Folde stjerner (Origami)

Teknikkerne + udvikling

Bred perlesyning med Hamaperler og derefter små glas perler

Flettede perlebånd af små glas perler (grønlandske perler)

Lillepung:

Vælge af farver og velegnede materialer i forhold til form og funktion

Håndværksmæssige teknikker(Håndarbejde): Opmåling, isætning af knappenåle, syning på symaskine og i hånden, klipning med en saks i stof, isyning af lynlås, knapper, elastik, detaljer, pynt m.m.

Beklæde knapper:

- finde egnede billeder, forstørre/formindske, monterings teknikken både af motiv og af den færdige knap

Folde stjerner: Flere forskellige teknikker, materialer og størrelser skaber forskellige stjerner

Mål:

At planlægge og udføre håndarbejds mæssige projekter, som kan være til gavn og/eller glæde

At få kendskab til og lærer nogle håndarbejde teknikker.

At udvikle sine kloge hænder

4.2.6 App-Design

Formål:

Formålet med valgfaget App-Design er, at eleverne tilegner sig viden inden for simpel programmering, brugergrænseflader i apps og kommunikationen der ligger i apps.

Indhold:

I dette valgfag arbejder vi med programmet App-Inventor til Android apps. Vi designer på papir og ser på muligheder og begrænsninger i programmet.

Vi arbejder både med bundne opgaver, hvor hele klassen løser samme opgave (med henblik på at få fælles sprog og kompetencer) og med mere åbne opgaver, hvor det handler mere om at udfordre de enkelte elever, der hvor de er rent teknisk.

Mål:

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne tilegner sig kompetencer, der sætter dem i stand til at:

- Løse simple opgaver i App Inventor.
- Udvikle designs til apps.
- Arbejde sammen i både design og programmering.
- Try, error and try again

4.2.7 Retro-håndgerning

Formål:

At præsentere eleverne for nogle af de tekstile processer, der i en årrække er blevet betragtet som værende gammeldags, og hvor arbejdsprocessen kan være forholdsvis tidskrævende. Som eksempler kan nævnes: hækling, strik, korstings-, petit points og andre former for broderi.

At opleve glæden ved at skabe noget med hænderne, samtidig med at vi hygger os.

At opleve at ting tager tid; og at kvaliteten af det skabte som regel hænger sammen med den tid der går med at producere det.

Indhold:

Tilegnelse af de nævnte teknikker, eller det udsnit af dem, som tiden tillader.

Fremstilling af mindre arbejder ved hjælp af de tilegnede teknikker.

Evt. kombination af forskellige teknikker på nye måder.

Mål:

At flere får kendskab til de traditionelle tekstile processer og får lyst til at beskæftige sig med disse processer.

At eleverne personliggør nogle af teknikkerne og bruger dem til at designe eller re-designe brugs- beklædnings- eller pyntegenstande.

4.2.8 Elektronisk musik

Formål

At eleverne udvikler deres evner til at udtrykke sig i og med musik og til at opleve forskellige elektroniske musikgenrer.

Undervisningen skal give dem forudsætninger for aktiv deltagelse i musiklivet og til at forholde sig til de mange musiktilbud, de møder.

At eleverne får kendskab til de mange muligheder ved at arbejde med musik på computer.

Indhold/metode

Undervisningen i Elektronisk Musik er baseret på individuel læring i arbejdet med at skabe et personlige udtryk. Undervisningen organiseres hovedsageligt i små grupper omkring fælles emner og teknikker.

Undervisningen foregår hovedsageligt med udgangspunkt i Logic opsat på iMac.

Mål

At eleverne får en bredere viden i praksis og teori omkring det at skabe musik på computer

At eleverne oplever glæde ved at arbejde med musik på computer og får øjnene op for nogle af de mange muligheder heri.

4.2.9 Sangskrivning/songwriting

Formål

At eleverne udvikler deres evner til at udtrykke sig i og med musik og at de bliver opmærksomme på de mange elementer og virkemidler inden for sanskrivning
Undervisningen skal give dem forudsætninger for aktivt at udtrykke sig gennem tekst og musik.

Indhold/metode

Undervisningen i Elektronisk Musik er baseret på individuel læring i arbejdet med at skabe et personlige udtryk. Undervisningen organiseres hovedsageligt i små grupper omkring fælles emner og teknikker. Undervisningen foregår hovedsageligt med udgangspunkt i Logic opsat på iMac.

Mål

At eleverne får en bredere viden i praksis og teori omkring det at skabe musik på computer
At eleverne oplever glæde ved at arbejde med musik på computer og får øjnene op for nogle af de mange muligheder heri.

Formål

Formålet med filosofisk samtale er at skabe et rum for eleverne, hvor de kan undres, stille spørgsmålstejn og italesætte væsentlige tanker om tilværelsen, der trænger sig på hos dem. Derudover skal faget fremme en kritisk fornemmelse, eleverne kan bruge som et redskab, når de tager stilling til såvel specifikke som almene problematikker.

Indhold/metode

I Filosofisk samtale stiller vi os på sidelinjen og betragter verden med eftertænksomhed, dybde og kant. Alle spørgsmål er velkomne, ingen svar er givne. Faget skal bidrage til elevernes sociale og kulturelle dannelse samt kvalificere deres forholdemåder i andre fag. Dette sker gennem læsning af primære- og sekundære tekstuddrag, gruppearbejde, læreroplæg og samtale.

I faget stifter eleverne bekendtskab med forskellige tænkere; livsfilosofiske og eksistentialistiske. De præsenteres for erkendelsesteoretiske anskuelsesvinkler og etiske grundpositioner. Dette med et tilstræbt afsæt i elevernes egne sanseerfaringer. Der arbejdes blandt andet med begreber som frihed, tillid, ansvar samt hvad fællesskab kan være for en størrelse.

Mål

Faget læner sig op ad Askov Efterskoles værdigrundlag, hvor den levende og fordomsfrie dialog er essentiel. Filosofisk samtale er et valgfag og afsluttes derfor ikke med en eksamen eller en karakter. Indholdet vil have en høj grad af medindflydelse, da faget får relevans gennem elevernes nysgerrighed, refleksion og mulighed for at præge undervisningen.

4.2.10 Medieoplevelse

Formål

I dette valgfag arbejdes der med, hvordan forskellige medier (alt fra emballage til tv-programmer) udgør en kommunikation mellem en afsender og en modtager. Det primære fokus er receptionsanalyse, altså hvordan medieteksternes kommunikation opleves af modtageren, og hvordan vi stiller skarpt på denne oplevelse.

Indhold/metode

Vi vil derfor også skulle arbejde med interviewtilgange og -teknikker, da interviews kan italesætte forbrugerens eller tilskuerens medieoplevelse.

Mål

Målet med Medieoplevelser er at skabe en bevidsthed om, at der altid finder en kommunikation sted, når man mødes af et hvilket som helst medie. Eleverne lærer at stille sparket på denne kommunikation, samt hvordan man får kommunikations modstander til at italesætte sin oplevelse af en given medietekst. Eleverne lærer at interviewe, at transskribere, samt hvordan man udfører en receptionsanalyse.

4.2.11 Filmklub

Formål:

Fagets formål er – via udvalgte danske og udenlandske film – at konfrontere eleverne med forskellige af livets og samfundets sider og aspekter og rejse en debat om disse samt at præsentere og drøfte nogle af de filmiske virkemidler.

Indhold/metode:

Vi ser udvalgte film. Efter hver film debatterer vi nogle af de emner, som filmen berører, og fremhæver ved nogle af filmene nogle af de i filmen benyttede filmiske virkemidler

Mål:

Fagets mål er, at den enkelte elev får styrket lysten til og bliver bedre rustet til at forholde sig til og debattere livet og samfundet, samt at den enkelte elev får et større kendskab til, hvordan filmskabere manipulerer med publikum.

4.2.12 Keramik

Formål:

- at arbejde kreativt med forskellige lertyper, herunder porcelæn og stentøjsler
- at undersøge materialets muligheder og forskellige teknikker
- at skabe brugsting, som vaser, kopper, skåle, smykker mv.
- at opleve glæden og muligheden for personlig udvikling ved en kreativ proces

Indhold/metode

Faget keramik skal give eleverne mulighed for at udtrykke sig gennem det plastiske arbejde med ler. I undervisningen arbejder vi med stentøjsler og porcelæn. Eleverne får kendskab til forskellige teknikker, deres anvendelse og virkning. Eleverne præsenteres for pladeteknik, pinching, pølseteknik samt introduceres til at dreje på drejeskive. Eleverne arbejder individuelt med de stillede opgaver.

Timetal:

Valgfaget er tildelt 1,25 time pr. uge og vælges halvårligt.

Prøver:

Faget er ikke prøveforberedende.

Faget er valgfrit.

4.2.13 Smykker

Formål:

- at lære forskellige teknikker, metoder og materialer i forbindelse med smykke-fremstilling
- at skabe forskellige typer af smykker i forskellige materialer.
- at opleve glæden og muligheden for personlig udvikling ved en kreativ proces

Indhold/metode

Faget smykker skal give eleverne mulighed for at få kendskab til forskellige teknikker til at lave smykker. Først og fremmest smykker af perler, hvor fokus ligger på peyote-stitch. Desuden får de mulighed for at arbejde med krympeplast samt cernit. Så de arbejder med både flade og rumlige udtryk. Eleverne arbejder individuelt med de stillede opgaver. Introduktionen til de forskellige materialer er lærerstyret, men eleverne har selv indflydelse på, hvilke teknikker og materialer de ønsker at arbejde med efterfølgende.

Timetal:

Valgfaget er tildelt 1,25 time pr. uge og vælges halvårligt.

Prøver:

Faget er ikke prøveforberedende.

Faget er valgfrit.

4.2.14 Sport for sjov

Formål

- At have hyggelig samvær på en aktiv måde
- At bevæge sig og bruge kroppen anderledes
- At få forståelse for at sport kan være mange forskellige ting

Indhold:

Alle 'Sport for sjov' timer starter med moderne og gammeldags lege, som bruges som opvarmning inden selve aktiviteten starter. Aktiviteterne tager udgangspunkt i klassiske sportsdiscipliner som f.eks. fodbold, Mbold, basketball, vollyball, floorball, ultimate, touch rugby, parkour og mm. Eleverne har løbende medbestemmelse på aktiviteterens indhold og nogle gange dyrker vi også de klassiske aktiviteter i traditionel forstand. For det meste ændrer vi på aktiviteterne ved at justere på reglerne, antallet af spillere, banens størrelse, tiden eller bolden/redskabet som aktiviteten tager udgangspunkt i og herved bliver det 'Sport for sjov'.

Mål:

- At mærke glæden ved at bruge sin krop
- At lykkes gennem fælleskabet
- At opnå større interesse for sportens mange muligheder fremadrettet

4.2.15 Scenekanten

Formål:

Fagets formål er at styrke elevernes evner og formåen med hensyn til at få stemninger og følelser, der rører sig på en teaterscene, til at forplante sig ude i publikum.

Indhold/metode:

Vi laver diverse små teaterøvelser, hvor eleverne enkeltvist eller i grupper på to eller tre skal udtrykke bestemte følelser eller sindsstemninger.

Mål:

Fagets mål er, at den enkelte elev bliver mere bevidst om, hvordan vedkommende – især med mimik og kropssprog – kan udtrykke bestemte følelser og sindsstemninger, og derved også bliver bedre til at gøre dette på en overbevisende måde.

4.2.16 Tegnebattle

Formål:

Formålet med valgfaget "Tegnebattle" er at give eleverne mulighed for at udvikle og styrke egne visuelle og kommunikative færdigheder.

Indhold/metode:

Eleverne skal i undervisningen arbejde med tegning som kommunikationsform. Vi skal arbejde med:

- Tegneøvelser:
- Klassisk tegning
- Karakterdesign
- Arkitektur
- Tegn med tape
- Cirkler og ovaler

- Collage
- Tegn med ord

Eksperimenter:

- Tegneredskaber
- Tegneteknikker
- Materialer

Tegneholdet skal i foråret deltage i DM i tegning for efterskoler. Konkurrencen vil foregå på Billedskolen, Horsens Kunstmuseum.

Mål:

- at eleverne opnår teoretisk og praktisk viden om tegning som kommunikationsform
- at styrke og udvikle elevernes tegnefærdigheder
- at eleverne opnår en grundlæggende forståelse for materialer og tegneredskaber
- at eleverne opnår en grundlæggende forståelse for forskellige tegneteknikker
- at eleverne gennem illustrationer er i stand til at skabe den gode fortælling

4.2.17 Karakterdesign

Formål:

Formålet med valgfaget "Karakter Design" er at give eleverne mulighed for at udvikle og styrke egne visuelle og kommunikative færdigheder. At bruge tegning til at skabe spændende designs og udtryk, som beskriver en karakters personlighed.

Indhold/metode:

Eleverne skal i undervisningen arbejde med tegning som kommunikationsform. Vi skal arbejde med:

- Tegneøvelser:
- Former
- Thumbsnails
- Find ansigter på et ark af kruseduller
- Prop design
- Ansigts design
- Turnaround
- Expression sheets

Research øvelser:

- Moodboard

- Karakter opbygning

Mål:

at eleverne opnår teoretisk og praktisk viden om karakter design
 at styrke og udvikle elevernes tegnefærdigheder
 at eleverne opnår en grundlæggende forståelse for former
 at eleverne opnår en grundlæggende forståelse for forskellige tegneteknikker
 at eleverne gennem illustrationer er i stand til at skabe spændende designs og personligheder

Formål:

Formålet med valgfaget "Karakter Design" er at give eleverne mulighed for at udvikle og styrke egne visuelle og kommunikative færdigheder. At bruge tegning til at skabe spændende designs og udtryk, som beskriver en karakters personlighed.

4.3 Morgensamling

Formål:

Formål med efterskolens morgensamlinger er, foruden at give eleverne en god start på dagen, at styrke deres kendskab til danske og udenlandske sange, samt kultur- og samfundsforhold i Danmark.

Indhold:

- Fællessang fra højskolesangbogen.
- Undervisning i sangenes indhold og deres historiske kontekst.
- Fortælling og oplæsning af myter, sagn, folkeeventyr, digte, noveller o.a. litteratur.
- Fremlæggelse af et musikstykke eller lign.

Metode:

Fortælling, foredrag, sang og samtale.

Mål:

Eleverne skal opnå kendskab til ovenstående, således at de kan udvikle deres fantasi, forestillingsevne og evne til tolkning. Eleverne skal udvide deres kendskab til musikstilarter som klassisk, jazz og rock, og have dem sat ind i en historisk og samfundsmæssig kontekst.

5. Særlige uger og dage

5.1 Introuge + intro faguge

Formål:

Det overordnede formål med introperioden, er at sikre, at eleverne lærer hinanden, skolen og lærerne at kende, samt at den enkelte elev finder sig til rette og ønsker at deltage i at opbygge et fællesskab på skolen. Dertil skal introperioden lette elevernes overgang fra en opsplittet hverdag mellem skole, lektier og familieliv til en hverdag, hvor nævnte elementer er integreret i en helhed.

Indhold/metode:

- Sang og dans (se indholdsplan for idræt)
- Orienteringsløb i byen og på skolen (se indholdsplan for idræt)
- Udflugter i omegnen
- Kontaktgruppemøder og besøg hos kontaktlæreren (se indholdsplan for kontaktgrupper)
- Opstart af de boglige fag, liniefag samt valgfag (se indholdsplaner for de boglige fag samt valgfag)
- Lejrtur.

Mål:

Eleverne skal føle sig parate til at deltage i den boglige undervisning på efterskolen, samt være bekendte med de forventninger og krav, der bliver stillet til dem både i forhold til faglighed, deltagelse og samarbejde.

Varighed: 2,5 uger.

5.2 Afslutningsugen

Formål:

Formålet med afslutningsugen er, at eleverne får afsluttet deres skoleår på Askov Efterskole på en god måde.

Indhold/metode:

- Opsætning af korværk for alle elever
- Gallafest
- Lejrtur
- Hovedrengøring

Omfang: ca. en uge.

5.2.1 Korsang i afslutningsugen

Formål:

- at styrke elevernes glæde ved at synge
- at styrke fællesskabet
- at styrke elevernes koncentrationsevne

2. Indhold/metode:

3. Der arbejdes i koret med musikalske grundbegreber som vejtrækning, klang, intonation, tekstudtale, rytmisk præcision m.m. Repertoiret omfatter danske og skandinaviske sange og viser, folkesange fra andre lande samt rytmisk kormusik.

Mål:

Der arbejdes frem mod en koncert for forældrene på afslutningsdagen.

5.2.2 Gallafest i afslutningsugen

Gallafesten afholdes efter at alle de afsluttende prøver er afviklet.

Formål:

Formålet med gallafesten er, at den på festlig vis skal markere overgangen til afslutningen af skoleåret.

Indhold/metode:

Eleverrådet eller et nedsat festudvalg planlægger og afvikler festen i samarbejde med lærerne og køkkenpersonalet. Alle møder festklædte og fejrer, at afslutningen af skoleåret er påbegyndt.

Mål:

At gøre afslutningsugen så festlig som muligt, dyrke fællesskabet og sige ordentlig farvel til hinanden.

de idræts- og friluftsfaglige, at styrke fællesskabet og give eleverne tid til at lære hinanden at kende og senere at tage afsked med hinanden.

5.2.4 Hovedrengøring i afslutningsugen

Formål:

Formålet er at eleverne undervises i, hvordan en ordentlig hovedrengøring skal udføres i praksis. Eleverne opdeles i mindre grupper og tildeles bestemte områder, hvor de undervises i de forskellige rengøringsdiscipliner.

Indhold/metode:

Eleverne er i løbet af året blevet bekendt med rengøringsartikler, og hvordan de bruges og har fået en forevisning i, hvordan rengøringen foregår i praksis. Efterfølgende skal eleverne selv udføre rengøringen.

Mål:

At eleverne gør hovedrent, så de efterlader deres værelser og fællesrummene rengjort.

5.3 Skitur

Formål:

Formålet med skituren er at give eleverne idrætslige og sociale udfordringer og oplevelser, samt at styrke fællesskabet og sammenholdet imellem eleverne samt imellem elever og lærere.

Indhold:

Eleverne lærer de første dage forskellige grundteknikker. Metoden er leg, småspil, skiløb på 'børnebakken' og grundlæggende skiteknikker. De øvrige dage inddeles eleverne i hold efter færdigheder, og de løber på pister med en passende sværhedsgrad, så den enkelte elev udvikler sig optimalt. På hvert skihold er der tilknyttet én til to lærere og i turens begyndelse er der en skiinstruktør tilknyttet alle skihold.

Mål:

Målet med skituren er, at eleverne udenfor den sædvanlige undervisning skal opleve værdigrundlagets passus om, at 'det faglige og fællesskabet skal gå op i en højere enhed'.

Varighed: 5 1/2 dag og 4 overnatninger inkl. rejsetid.

5.4 Musicaluge

Formål:

Formålet med ugen er, at opsætningen af en musical/teaterforestilling skal være med til at styrke elevernes fællesskabsfølelse samt styrke samarbejdet elever og lærere imellem. Dertil skal opsætningen skabe mulighed og rum for, at alle elever kan udfolde sig kreativt gennem udfordrende arbejdsopgaver af forskellig art.

Indhold:

Musicalen/teaterforestillingen kan være lejet eller være skrevet af enten en lærer/lærere eller af lærere og elever i samarbejde. Der er arbejdsopgaver indenfor alle skolens liniefag i arbejdet med musik, teater, kulisser, kostumer, lys, lyd og PR.

Mål:

Det fælles arbejde med musik, teater, kostumer, kulisser m.m. skal skabe en forestilling af god kvalitet, som skal forevises offentligt.

Omfang ca. 2 uger.

5.5 Naturfagsuge, FP9

Formål:

Formålet med naturfagsugen er, at eleverne arbejder projektorienteret og kreativt med udvalgte fagområder inden for naturfag.

Eleverne skal indenfor naturfaget definere deres egen opgave ved at udvælge, afgrænse og formulere en problemstilling, som de vil undersøge, diskutere og konkludere på.

De skal indsamle data og bearbejde dem hensigtsmæssigt, således at de kan præsentere en konklusion på den valgte problemstilling.

Indhold og metode:

Emnet for projektopgavens indhold er relateret til naturfagernes pensum i 9. klasse, og eleverne arbejder selvstændigt eller i mindre grupper med en vejleder tilknyttet.

Naturfagugens projektforløb kan punktvis beskrives således:

- Valg af emne i forhold til det overordnede emne
- Udarbejdelse af problemformulering
- Udvælgelse af materialer og kilder
- Indsamling af data
- Bearbejdelse af data
- Besvarelse og evt. diskussion af problemformulering
- Mundlig fremlæggelse af resultater

Mål:

- At eleverne definerer deres egen opgave, udvælger indholdet og når frem til et selvstændigt resultat, som de formidler i en mundtlig fremlæggelse.

Omfang: 25 klokketimer

5.6 Kulturfagsuge, FP9

Formål:

Formålet med kulturfagugen er, at eleverne arbejder projektorienteret, tværfagligt og kreativt med udvalgte fagområder inden for samfundsfag, historie og kristendom.

Kulturfagugens projektforløb kan punktvis beskrives således:

- Valg af emne i forhold til det overordnede emne
- Udarbejdelse af problemformulering
- Udvælgelse af materialer og kilder
- Indsamling af data
- Bearbejdelse af data
- Besvarelse og evt. diskussion af problemformulering
- Mundlig fremlæggelse af resultater

Mål:

At eleverne definerer deres egen opgave, udvælger indholdet og når frem til et selvstændigt resultat, som de formidler i en mundtlig fremlæggelse.

Omfang: 25 klokketimer

5.7 Linjefagsuge

Formål:

Formålet med linjefagsugen og linjefagsdagene er, at give eleverne mulighed for at fordybe sig i deres linjefag i en længere, sammenhængende periode samt evt. samarbejde på tværs af linjefagene.

Indhold/metode:

Se fagbeskrivelsen for de enkelte linjefag. De fire linjefag kan evt. arbejde med et tværfagligt tema.

Mål:

Eleverne skal arbejde hen imod et færdigt produkt, der har en sådan kvalitet, at det kan fremvises for andre. Derpå tager linjefagene på turné, hvor de fremviser deres kreative produkter uden for efterskolens vante rammer og læringsrum.

5.8 Studieuge, FP10

Formål:

Formålet med studieugen er, at give eleverne mulighed for at fordybe sig inden for deres 10.-klasse retning i en længere, sammenhængende periode, med mulighed for at henlægge undervisningen uden for skolen.

Indhold/metode:

Se fagbeskrivelsen for hver af de fire 10.-klasser: Demokra10, Innova10, Bri10sh og Flexibili10

Mål:

Se måleskrivelsen for hver af de fire 10.-klasser.

5.9 Temauge: Dansk, Engelsk, Samfundsfag

Formål:

Formålet med temaugen er, at give eleverne mulighed for at fordybe sig i et emne/tema på tværs af fagene dansk, engelsk og samfundsfag i en længere, sammenhængende periode.

Indhold/metode:

Se fagbeskrivelsen for hver af de fire fag; dansk, engelsk og samfundsfag

Mål:

Se målbeskrivelsen for hver af de fire fag; dansk, engelsk og samfundsfag

5.10 Temadage

Formål:

Formålet med temadagene er at give eleverne mulighed for at fordybe sig i et bestemt emne eller fag.

Omfang: 1 undervisningsdag 2-4 gange om året. Se den vedtagne årsplan for hvert skoleår.

Temadage i skoleåret 19/20:

Indhold/metode:

Forberedelse til musicalen/teaterforestillingen:

Eleverne aflægger auditions til rollerne i musicalen/teaterforestillingen, starter læseprøver, forbereder, musik, scenografi, kostumer og dans, således at de er godt forberedt til den efterfølgende musical-/teateruge.

Forberedelse til skituren:

Gennem 4 forskellige workshops skal eleverne introduceres for og undervises i påklædning, vejr og vind, skiteknikker, skigymnastik samt Østrigs geografi.

6. Andre aktiviteter

6.1 Skolevejledning

Formålet med studievejledningen er at give eleverne indsigt i og viden om de uddannelsesmuligheder, der tilbydes efter 9. og 10. klasse.

Indhold/metode:

Alle elever tilbydes to individuelle vejledningssamtaler af ca. 20 minutters varighed. Den første samtale afvikles i løbet af oktober/november måned. Ved denne samtale udarbejdes uddannelsesplanen. Den anden samtale afvikles i løbet af februar måned. Ved denne samtale udfyldes ansøgningskemaet til ungdomsuddannelsen/10. klasseskolen.

Dertil afvikles en temadag, hvor der informeres om de forskellige ungdomsuddannelser samt afholdes gruppesamtaler, der skal hjælpe eleverne med at afklare deres fremtidige uddannelsesvalg.

Mål:

Målet er at sikre, at den enkelte elev træffer et kvalificeret uddannelses- og erhvervsvalg med afsæt i de forudsætninger, eleven har.

6.2 Elevrådsarbejde

Skolens lærere og elever nedsætter i løbet af skoleåret tre elevråd bestående af 6 elever og en lærer. Elevrådene sidder i 3-4 måneder. Elevrådsmedlemmerne vælges af de øvrige elever ved en afstemning på et fællesmøde.

Formål:

Formålet med elevrådet er, at eleverne møder demokratiet og således bringes til at forstå, at indflydelse og engagement er hinandens forudsætninger med samtalen som redskab.

Indhold/metode:

- Elevrådet holder et ugentligt møde
- Elevrådet udarbejder dagsordenen og leder fællesmødet, hvor alle elever og lærere deltager.
- Elevrådet drøfter problematikker på vegne af alle skolens elever.
- Elevrådet tager stilling til forslag og idéer fra de øvrige elever og vurderer hvorvidt, de skal realiseres.
- Elevrådet planlægger og afvikler fællesarrangementer, der foregår både på og udenfor skolen.

Mål:

Eleverne i elevrådet skal forpligte sig på at varetage de øvrige elevers interesser samt at yde en særlig indsats for elevernes medindflydelse og medansvar. Gennem elevrådsarbejdet er det hensigten, at eleverne lærer betydningen af de demokratiske principper, således at de får fornemmelsen af, at det kræver engagement, argumentation og respekt for både det andet menneske og for fællesskabet, at få indflydelse på hverdagen på Askov Efterskole.

6.3 Åbent Hus (Efterskolernes Dag og Efterskolernes Aften)

Formål:

Formålet med Åbent Hus dagen, er at præsentere skolen og dens undervisningstilbud vha. rundvisninger, samtaler og almindelige undervisningssituationer i de forskellige linjers værksteder.

Indhold/metode:

Eleverne viser besøgende rundt på skolen. Lærerne afholder samtaler.

Indholdet i de forskellige liniefag kan ses under punkt 2. Der afvikles to lektioner om formiddagen og minimum to lektioner om eftermiddagen.

Mål:

At elever og lærere i fællesskab præsenterer Askov Efterskole på bedst mulige måde for de gæster, der besøger skolen til Åbent Hus-arrangementet, og på den måde at skaffer kommende elever til skolen.

6.4 Lektiecafé

Skolen stiller krav til eleverne om, at de skal møde forberedt til undervisningen. Derfor er der i de almindelige skemauger dagligt en time fra 18.30 til 19.30, hvor eleverne har mulighed for at få hjælp til deres lektielæsning af en eller to lærere.

Formålet med lektiecaféen er at optimere elevernes mulighed for at læse lektier og forberede sig til kommende undervisningstimer.

Indhold/metode:

Eleverne arbejder med deres lektier alene eller i mindre grupper. En eller to lærere er til stede og yder hjælp og evt. undervisning. Lektierne kan både være til den næste undervisningstime, men også stile, rapporter o.a.

Mål:

Eleverne møder velforberedte til undervisningen samt arbejder grundigt med de stile, rapporter o.a., som skolen forventer, de laver.

6.5 Fagdage

Formål:

Formålet med fagdage, er at forberede eleverne til de afsluttende prøver samt at repetere det til prøverne og give pensum.

Indhold/metode:

På fagdage arbejder eleverne med enkelte skolefag i flere timer ad gangen. Når dagene bliver detailplanlagt, vil det fremgå af planen, hvilke fag der arbejdes med, og hvor stort et omfang de har i løbet af dagen.

Se fagbeskrivelserne for de enkelte fag for en nærmere indholdsbeskrivelse.

Mål:

At eleverne bliver forberedt til de afsluttende prøver på bedst mulige måde.

6.6 Foredrags-, koncert- og kulturarrangementer på skolen

Formål:

Formålet med disse arrangementer, er at præsentere eleverne for professionelle kunstnere og foredragsholdere, der er eksperter på hvert sit felt.

Indhold/metode:

I løbet af året afvikles et antal foredrag og andre kulturelle arrangementer på skolen. Arrangementerne har ofte et indhold af musikalsk karakter, såsom jazz-, big band- og klassiske koncerter. Koncerterne afvikles sammen med Askov Højskole. Eleverne har dertil mulighed for at deltage i en del foredrag af politisk- og samfundsmæssig karakter sammen med Askov Højskoles elever.

Mål:

Målet er at præsentere eleverne for de mange forskellige kulturelle arrangementer, der er på Askov Højskole- og Efterskole – i særdeleshed arrangementer, som eleverne ikke selv ville vælge.

6.7 Askov Festival

Formål:

Formålet med dagen er, at eleverne lærer at planlægge og afvikle et større arrangement for andre efterskoler.

Indhold/metode:

Musikeleverne på linie- og valgfag optræder til festivalen og lærer dermed at stå frem for et stort publikum. Eleverne skal, udover at spille musik, sammen med lærerne stå for forskellige boder, lys, lyd, bispisning med mere i forbindelse med festivalen. Der inviteres normalt 10 andre efterskoler til festivalen.

Mål:

Målet er, at eleverne lærer at tage ansvar og at overskue et stort arrangement fra planlægnings- og idéfasen til afvikling og oprydningssfasen.

6.8 Forældreweekend

Formål:

Formålet med forældreweekenden er at forældrene får lejlighed til at opholde sig på skolen i et par dage, opleve atmosfæren og 'hverdagen', samt se deres barn sammen med dets kammerater. Samtidig er det en lejlighed til at møde lærerne og de øvrige elevers forældre til hyggeligt samvær.

Forældrene får samtidig en orientering fra kontaktlærerne om, hvordan det går for deres barn i dagligdagen og i undervisningen.

Indhold/metode:

- Forældresamtaler
- Foredrag
- Sangtime
- Underholdning ved eleverne
- Musikcafé
- Uformelt hyggeligt samvær

Mål:

At forældrene får et bedre indblik i, hvordan deres barns hverdag på efterskolen er, og hvordan de trives med skole og kammerater.

6.9 Juleafslutning

Formål:

Formålet med juleafslutningen er at runde det første halve skoleår af med en traditionel julefest.

Indhold/metode:

- kirkegang,
- sang,
- julemiddag,
- gaveræs,
- julefortælling
- dans om juletræ.

Arrangementet planlægges af en kontaktgruppe eller af lærerne og afvikles af lærere og elever i fællesskab.

Mål:

At afslutte det første halve skoleår samt at styrke fællesskabsfølelsen og den kulturelle identitet udtrykt i en traditionel fejring af en højtid.

7. Musikskoleundervisningen

Musikskoleundervisningen er et frivilligt fritidsundervisningstilbud til alle elever, der ønsker at lære eller at blive dygtigere til at spille på et instrument eller til at synge.

Formål:

Formålet med undervisningen er, at eleven skal opleve glæden ved at spille som solist, så man når som helst og hvor som helst kan spille musik, samt muligheden for at medvirke i orkestre, så eleven oplever glæden ved at skabe musik sammen med andre.

Indhold/metode:

Eleven skal både teoretisk og praktisk gøres bekendt med becifringer, skalaer og noder samt anvende teknikker indenfor forskellige genrer som rock, jazz, funk, latin og klassisk.

Mål:

At eleven udover at opleve glæden ved at spille musik som solist også udvikler sin faglige formåen i at beherske et instrument.

Formål:

Formålet med undervisningen er, at eleven skal opleve glæden ved at kunne synge, så man føler sig tryk ved egen stemme, har lyst til at synge, samt får mulighed for at medvirke i orkestre og kor, så eleven oplever glæden ved at skabe musik sammen med andre.

Indhold/metode:

Eleven skal både teoretisk og praktisk lære sangteknikker, så deres evner til at bruge krop og stemme som instrument udvikles.

Mål:

At eleven udover at opleve glæden ved at spille musik som solist også udvikler sin faglige formåen i at beherske sin stemme.

9. Prøver

9.1 Terminsprøver

Der afvikles terminsprøver to gange om året.

Formål:

Formålet er at eleverne afprøver de forhold, som udspiller sig, når de skriftlige prøver senere på skoleåret gennemføres.

Indhold/metode:

Terminsprøverne afvikles i overensstemmelse med prøvecirkulærets bestemmelse for afviklingen af de skriftlige prøver. Eleverne får tildelt opgaver, som sværhedsgraden er på niveau med opgaverne til den skriftlige afgangsprøve. Opfølgningen på prøverne foregår efterfølgende på de enkelte hold.

Mål:

At eleverne er godt forberedt til de skriftlige afgangsprøver.

9.2 Afsluttende skriftlige og mundtlige prøver

Askov Efterskole tilbyder skriftlige og mundtlige afgangsprøver, der afvikles i henhold til prøvecirkulærets bestemmelser for FSA- og FS10-prøver.

Formål:

Formålet er at eleverne aflægger afgangsprøver og dermed afprøver deres færdigheder i de boglige fag, hvilket giver dem adgang til alle ungdomsuddannelser.

Indhold/metode:

Prøverne afvikles, som nævnt, i henhold til prøvecirkulærets bestemmelser for FSA- og FS10-prøver og med ekstern censur.

Mellem prøvetidspunkterne deltager eleverne i fagdage eller forskellige aktiviteter.

Mål:

At eleverne aflægger FSA- og FS10-prøver således at de har mulighed for at søge om optagelse på alle ungdomsuddannelser.

9. Pædagogisk virksomhed i forbindelse med skoleformen.

9.1 Weekendaktiviteter

Formål:

Formålet er at skabe en "familier" ramme omkring weekenderne, hvor eleverne, sammen med den pågældende weekendlærer, tilrettelægger dagene.

Indhold/metode:

Weekendlæreren ansvarlig for, at der afvikles et arrangement lørdag eftermiddag, som involverer alle elever. Weekendlæreren orienterer om arrangementet senest fredag på fællesmødet ugen forinden, og med dette arrangement som udgangspunkt, planlægges programmet på weekendmødet fredag eftermiddag.

Mål:

At eleverne har lyst til at opholde sig på efterskolen i weekender og deltage aktivt i det særlige samvær, de opstår ved, at der er færre elever på skolen i en døgnrytme, der er anderledes end hverdagen.

9.2 Værelses- og gangrengøring

Formål:

Eleverne skal lære vigtigheden af renlighed, hygiejne og miljøbevidsthed i deres *hjem* på efterskolen.

Indhold/metode:

To gange om ugen skal eleverne gøre rent på deres værelser. Dette foregår tirsdag og fredag formiddag og gange/toiletter.

Ganglærerne underviser eleverne i de grundlæggende forhold i forbindelse med rengøringen. Eleverne får ligeledes en grundig introduktion i de rengøringsmidler, der anvendes, og en indsigt i betydningen af, at de sorterer deres affald i henhold til miljømæssige forhold.

Mål:

Eleverne opretholder renligheden og dermed en god hygiejne og et sundt indeklima i deres *hjem* på efterskolen. Dertil bliver de bevidste om en miljørigtig affaldssortering.

9.3 Fællesrengøring

To gange om ugen gør eleverne rent på fællesområder som klasseværelser, faglokaler mm. Dette foregår tirsdag og fredag eftermiddag.

Formål:

Eleverne skal lære vigtigheden af renlighed, hygiejne og miljøbevidsthed i deres *hjem* på efterskolen.

Indhold/metode:

De tilknyttede lærerne underviser eleverne i de grundlæggende forhold i forbindelse med rengøringen. Eleverne får ligeledes en grundig introduktion i de rengøringsmidler, der anvendes, og en indsigt i betydningen af, at de sorterer deres affald i henhold til miljømæssige forhold.

Mål:

Eleverne opretholder renligheden og dermed en god hygiejne og et sundt indeklima i deres *hjem* på efterskolen. Dertil bliver de bevidste om en miljørigtig affaldssortering.

9.4 Oprydning på værelser og gange

Mandag, onsdag og torsdag efter frokost rydder eleverne op på deres værelse.

Formål:

Eleverne skal lære vigtigheden af renlighed og dermed god hygiejne i deres *hjem* på efterskolen.

Indhold/metode:

Eleverne rydder op på værelset efter en særlig anvisning, der foreskriver de krav, lærerne stiller til værelsesoprydning. Dertil gør eleverne toiletter og gange rent (se indholdsbeskrivelse af gangrengøring pkt. 7.2).

Mål:

Eleverne opretholder renligheden og dermed en god hygiejne og et sundt indeklima i deres *hjem* på efterskolen.

9.5 Køkkenarbejde

I forbindelse med kostskoleformen er madlavning en aktivitet, der er lige så væsentlig som rengøring.

Formål:

- At eleverne deltager i at producere mad til sig selv og de øvrige elever på efterskolen.
- At eleverne får kendskab til vigtigheden af, at madlavning er et fælles projekt på efterskolen.
- At bevidstgøre elevernes om deres medejerskab – også for de praktiske opgaver på skolen.

Indhold:

Eleverne arbejder i køkkenet i fire af ugens fem hverdage i tidsrummet 8.00-11.30.
Eleverne deltager i den form for køkkenarbejde, som ikke kræver et hygiejne-bevis.

Mål:

- At eleverne får kendskab til de arbejdsopgaver, som de må og kan udføre i forbindelse med produktionen i et stor-køkken.
- At eleverne lærer at lave mad.

9.6 Fællesmøder

Formål:

Formålet med fællesmøderne er at give plads til en formel dialog imellem elever og lærere, således at den enkelte elev inddrages mest muligt i beslutninger, der ikke blot vedrører den enkelte elev, men også fællesskabet.

Indhold/metode:

I de almindelige undervisningsuger er der fællesmøder for alle elever og lærere en gang om ugen. Det er elevrådet, der udarbejder dagsordenen og afvikler mødet.

På fællesmødet er der fælles planlægning af arrangementer, fælles beslutninger vedr. regler samt diskussioner og samtaler om livet på skolen generelt og eventuelle konfliktsituationer, holdningsdiskussioner og samtaler om elevernes generelle trivsel.

Mål:

Målet er, at den enkelte elevs engagement, indflydelse og måske dermed også ansvarsfølelse øges.

9.7 Kontaktgrupper og kontaktgruppemøder

Formål:

Formålet med kontaktgrupperne er at give den enkelte elev et tilhørsforhold til en formel gruppe på skolen. Der er tilknyttet en kontaktlærer, der er ansvarlig for, at elevens trivsel både personligt og socialt fungerer tilfredsstillende.

Indhold/metode:

Der afholdes et kontaktgruppemøde hver uge à cirka 30 minutters varighed i alle almindelige undervisningsuger. Derudover er der i løbet af skoleåret 3 obligatoriske samtaler mellem kontaktlæreren og den enkelte elev, samt yderligere samtaler efter behov.

For at styrke samarbejdsvevnen i kontaktgruppen er gruppen ansvarlig for at afvikle et kontaktgruppe-arrangement for de øvrige elever i løbet af året. Samt at afholde en kontaktgruppe-weekend.

Mål:

At sikre at eleverne trives både personligt og socialt på Askov Efterskole.

10 Inklusion

Askov Efterskole er ikke en specialefterskole og har ingen specialuddannede lærere ansat. Har du massive sociale og/eller faglige udfordringer, må vi derfor henvise til de efterskoler der har specialiseret sig indenfor dette område.

Når vi på Askov Efterskole taler om inklusion forstår vi ordet i dets bredeste betydning. Det at være inkluderende handler for os om anerkendelse og om at skabe plads til mangfoldighed og til elever med forskellig baggrund og behov, fordi vi tror på, at det er i samspillet med andre, der dannes grobund for udvikling. Det er vigtigt for os, at alle elever får maksimalt udbytte af undervisningen og deltager i fællesskabet, så alle elever får et udbytterigt år – både fagligt og socialt.

For at opleve sig inkluderet skal nogle elever have ekstra hjælp eller ekstra redskaber for at kunne være en del af det faglige og/eller sociale fællesskab. Særlige støtteforanstaltninger tilbydes kun i særlige tilfælde og altid kun efter aftaler, der er indgået mellem forældre og Askov Efterskole.

Inklusion handler om, at fokus er på den enkelte elev, som en del af fællesskabet, fremfor fokus på eleven isoleret set. Vi arbejder derfor med eleverne i de sammenhænge, eleverne optræder i, og støtteforanstaltninger tilbydes kun indenfor rammerne af den almindelige undervisning og kontaktlærersystemet.

Inklusionstiltaget bekrives i en skriftlig plan for eleven, som løbende evalueres hen over året. I denne plan beskrives de tiltag og pædagogiske aktiviteter, som er omdrejningspunktet for indsatsen.

Hvilken hjælp kan vi fx tilbyde?

Faglig hjælp og inklusion

- Lektiehjælp i form af fælles lektiecafé tilbydes alle hverdage efter aftensmad.
- Brug af IT rygsæk og/eller forlænget tid ved de skriftlige prøver.
- Niveaudelt undervisning i fagene dansk, engelsk og matematik.
- Hjælp til strukturering af elevens arbejde i fagene, gennemgang af ugens skema mm.
- Særlige aftaler fx mulighed for at kunne trække sig fra et fag.

Social hjælp og inklusion

- Gruppesamtaler eller individuelle samtaler om de svære ting i efterskole- og ungdomslivet.
- Udvidet kontaktlærersfunktion. Fx jævnlige individuelle samtaler, hjælp til strukturering af dagligdagen, hjælp til at indgå i det sociale fællesskab mm.
- Særlige aftaler fx mulighed for et sted at finde ro